PLANO DE ENSINO

Período especial de atividades remotas / 2º semestre de 2021 –

Linha de pesquisa: Sociabilidade e Cultura - Nucleo de Estudos de Gênero		
Disciplina: Gênero e Cultura		Código: SOCI 7015
Nível: (X) Mestrado (X) Doutorado	Nº de matriculados/as: 30	
	Nº de discentes de acordo com a proposta: 30	
Natureza: ( ) Obrigatória (x) Eletiva	Carga horária: 60	Créditos: 4

Professoras: Profa. Dra Miriam Adelmann - miriamad2008@gmail.com
Profa. Dra Marlene Tamanini – tamaniniufpr@gmail.com
Profa. Dra. Sandra Nodari - sandranodari@gmail.com
Profa. Dra Dayana Brunetto - ms.sex.dayana@gmail.com
Dia quarta-feira de 19horas às 21h30

EMENTA: Tradições, teorias e rizomas nos estudos de gênero: as bases estruturalistas, pós estruturalistas, *queer* e decoloniais. As construções científicas e culturais sobre igualdade e diferença, identidade, sexo e natureza e a crítica feminista. A invenção do natural na modernidade e na pós-modernidade. As tensões conceituais e as possibilidades metodológicas e epistemológicas desta perspectiva analítica. Os ordenamentos de gênero em diferentes configurações do conhecimento, das relações sociais, políticas, culturais e ideológicas.

OBJETIVO GERAL

Analisar as diferentes tradições, teorias e rizomas dos estudos de gênero, e das teorias *queer e decoloniais* atinentes a sujeitos, identidades e pós identidades na modernidade e na pós-modernidade, para perceber quais são os desafios teóricos, empíricos e de direitos contemporaneamente.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Visibilizar as construções científicas e culturais sobre igualdade e diferença, identidade, e pós identidade, ordenamentos de gênero, envolvidos com as relações entre natureza e cultura, sujeitos e identidades, relações sociais, políticas, culturais e ideológicas.
2. Compreender a invenção da diferença e do natural relativa a sexo e a gênero na modernidade e na pós-modernidade, suas tensões conceituais e as possibilidades metodológicas e epistemológicas desta perspectiva analítica.
3. Reconhecer os lugares e as narrativas de sujeitos, das identidades, da diversidade, das mulheres e a necessária decolonialidade das perspectivas de análise.
4. Promover um avanço na metodologia dos diálogos interdisciplinares; considerando criar espaço para o aprofundamento de conhecimento substantivo sobre gênero, mulheres, subjetividade, história, diferenças e interseccionalidade

Programa

Módulo 1- Dialogando com o estruturalismo, pós-estruturalismo e decolonialidade
Dra Marlene Tamanini

Aula 1 - Estruturalismo e as vozes que o tensionam nos estudos de gênero
RUBIN, Gayle. El Tráfico de mujeres: notas sobre la "economia política"del sexo. In: NAVARRO, Marysa; STIMPSON, Catharine R. (compiladoras*). Qué son los estudios de mujeres?* México/Argentina/Brasil/Colombia/Chile/Espana/EUA/Per/Venezuela: Fondo de Cultura Economica,1998. p.15-74
BUTLER, Judith. Corpos que pesam: sobre os limites discursivos do "sexo". In: LOURO, Guacira Lopes (orga). *O corpo educado*: pedagogias da sexualidade. Belo Horizonte: Autentica,1999. p. 151-172.
PRECIADO, Paul. T*exto Junkie:* sexo, drogas e biopolíticas na era farmacopornográfica. N-1edições.org. 2018. Capítulos 1 e 2
Complementar:
PRECIADO, Beatriz. Multidões queer: notas para uma política dos anormais. *Estudos feministas*, Florianópolis, CFH/CCE/UFSC, v.19, n.1, p. 11-20, 2011
TAMANINI, Marlene. Sociologia de gênero e da sexualidade: contextos, conceitos e desafios. In: FAZZI, Rita, LIMA, Jair Araújo de. *"Temas e questões contemporâneos da Pós-Graduação em Ciências Sociais no Brasil."* São Paulo: Vozes, 2020. P.
Aula 2 - IDEM
Aula 3 - Sujeitos, identidades, interseccionalidades e a necessária decolonialidade
LUGONES, M. Rumo a un feminismo descolonial. *Estudos Feministas*, Florianópolis, 22, v. 320, setembro-dezembro, 935-952, 2014.
OYĚWÙMÍ, Oyèrónké. Conceituando o gênero: os fundamentos eurocêntricos dos conceitos feministas e o desafio das epistemologias africanas. In: BUARQUE DE HOLANDA, Heloisa. *Pensamento feminista hoje*: perspectivas decoloniais. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2020. 384 p
Complementar:
COLLINS, Patrícia Hill. Se perdeu na tradução? Feminismo negro, interseccionalidade e política emancipatória. *Parágrafo,* v. 5, n. 1, p. 6-17, jan./jun. 2017.
KYRILLOS, Gabriela M.. Uma análise crítica sobre os antecedentes da interseccionalidade. Rev. *Estudos Feministas*, vol.28, no.1, p. 565-569, Florianópolis 2020.
TAMANINI, Marlene. Feminismos, Interseccionalidades e Estudos Decoloniais. In: SOUZA, Humberto da Cunha Alves de Souza, JUNQUEIRA, Sérgio Rogério Azevedo (organizadores). *Caminhos da pesquisa em diversidade sexual e de gênero*: olhares in(ter)disciplinares /Curitiba: IBDSEX, 2020. p. 106-120 - (Coleção Livres & Iguais).
***Metodologia**: leituras de textos, aulas expositivas, slides e discussões. As aulas assíncronas versarão sobre os textos selecionados e serão disponibilizadas em áudios a cada semana. As discussões sobre as aulas e os textos, em 2 horas síncronas, serão realizadas na plataforma Teams. Os textos e os links serão enviados por e-mail ou disponibilizados em um drive da disciplina no Google drive.

MÓDULO 2 - Gênero, cultura, identidade e pós identidade, foco desafios contemporâneos - Profa. Dra Dayana Brunetto
Aula 1 - Movimentos sociais identitários e pós-identitários
GREEN, James; QUINALHA, Renan; CAETANO, Márcio; Fernandes, Marisa, (org.). *História do Movimento LGBT no Brasil*. São Paulo: Alameda Casa Editorial; 2018. 536 p. ISBN: 978-85-7939-582-6.
Feminismos lésbicos e interseccionais
COMBAHEE RIVER COLECTIVE. Declaração Negra Feminista. 1977.
CRENSHAW, Kimberlé. Documento para o encontro de especialistas em aspectos da

discriminação racial relativos ao gênero. *Rev. Estud. Fem*., Florianópolis, v. 10, n. 1, p. 171-188, jan, 2002.

Aula 2 – Teoria, epistemologia, analítica e metodologia *Queer*

MISKOLCI, Richard. A teoria *queer* e a questão das diferenças: por uma analítica da normalização. In: CONGRESSO DE LEITURA DO BRASIL, 16., 2007, Campinas. *Anais*. Campinas: Unicamp, 2007.

Aula 3 - Pânicos morais

Cruzada anti-gênero e anti-feminista

MISKOLCI, Richard. Pânicos morais e controle social – reflexões sobre o casamento gay*. Cadernos Pagu, (28), janeiro-junho de 2007, p.101-128.

Junqueira, Rogério Diniz. (2018) A invenção da "ideologia de gênero": a emergência de um cenário político-discursivo e a elaboração de uma retórica reacionária antigênero. *Psicologia Política*, 18 (43), p. 449-502.

***Metodologia**: leituras de textos, aulas expositivas, slides e discussões. As aulas assíncronas versarão sobre os textos selecionados e serão disponibilizadas em áudios a cada semana. As discussões sobre as aulas e os textos, em 2 horas síncronas, serão realizadas na plataforma Teams. Os textos e os links serão enviados por e-mail ou disponibilizados em um drive da disciplina no Google drive.

Módulo 3 - Epistemologias Feministas e estudos das diferenças

Sandra Nodari

Aula 1: Epistemologia Feminista

BENTON, Ted. & CRAIB, Ian. Feminism, Knowledge and Society. In: Philosophy of social science. The filosophical foundations of social thought. Londres: Palgrave, 2001.

HARDING, Sandra. A Instabilidade das categorias analíticas na teoria feminista - Estudos Feministas 7. n. 1/93. s/d.

HARDING, Sandra ¿Existe un método feminista? In: "Feminism and Methodology", Tradução de Gloria Elena Bernal, 1987, p1-34.

HARTSOCK, Nancy. *The Feminist Standpoint Revisited and Other Essays*. Routledge, New York, 2019.

Aula 2: Colonialismo, racismo e machismo na academia e no idioma

KILOMBA, Grada. Memórias da Plantação. Episódios de Racismo Cotidiano. Rio de Janeiro: Cobogó, 2019.

SPIVAK, Gayatri. Pode o subalterno falar? (3ª reimpressão). Belo Horizonte: UFMG, 2010.

HOLLANDA. Heloisa Buarque de. Pensamento feminista hoje: sexualidades no sul global. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2020.

OWENS, Craig. The discourse of Others. In: Foster, H. The Anti-Aesthetic: Essays on Postmodern Culture. New York: New Press, 2002.

VERGÈS, Françoise. Um Feminismo Decolonial. São Paulo: Ubu Editora, 2000.

Aula 3: O ponto de vista feminino (lugar de fala e lugar de escuta)

ALCOFF, Linda. *The Problem of Speaking for Others*. Minnesota: University of Minnesota Press, 1991-1992.

COLLINS, Patrícia Hill. *Black feminist thought: knowledge, consciousness, and the politics of empowerment*. New York: Routledge, 2000..

HOOKS, Bell. E eu não sou uma mulher? Mulheres Negras e Feminismo. Rio de Janeiro: Rosa dos Tempos, 2020.

***Metodologia**: leituras de textos, aulas expositivas, slides e discussões. As aulas assíncronas versarão sobre os textos selecionados e serão disponibilizadas em áudios a cada

semana. As discussões sobre as aulas e os textos, em 2 horas síncronas, serão realizadas na plataforma Teams. Os textos e os links serão enviados por e-mail ou disponibilizados em um drive da disciplina no Google drive.

Módulo 4 - Teoria e histórias do feminismo: uma abordagem desde os estudos literários. Miriam Adelman

Aula 1 - Assia Djebar - gênero, feminismo, modernidade e (pós-) colonialismo.

ADELMAN, Miriam. "Modernidade e pós-modernidade em vozes femininas". Codato, A. org., *Para viver no século XXI*. Curitiba: SESC,
https://www.academia.edu/4145922/Modernidade_e_p%C3%B3s-modernidade_em_vozes_femininas

DJEBAR, Assia. *Las noches de Estrasburgo* (único livro dela disponível em espanhol, existe em versão kindle)

MERNISSI, Fatema. *Sonhos de Transgressão*. Companhia das Letras. 1996.

FELSKI, Rita. *The gender of modernity*. Harvard University Press. 1995.

DJEBAR, Assia. Obras diversas, versões em francês e inglês.

Aula 2 - Alice Walker - raça, gênero e feminismos interseccionais

WALKER, Alice; Christian, Barbara. et al. *Everyday use.* Rutgers University. 1994. (Disponível no Brasil em versão kindle)

FELSKI, Rita. *Literature after feminism*. University of Chicago Press. 2003

FUNCK, Susana B. *Crítica literária feminista*: uma trajetória. Editora Insular. 2016

WALKER, Alice. *A cor purpura*. Jose Olimpio, 2009.

Aula 3 - Duas escritoras europeias contemporâneas: **Elena Ferrante - gênero, mulheres e feminismos, da pós-guerra ao início do novo milênio - e Olga Tocarczuk - feminismos pós-modernos e narrativa literária, ecofeminismos e crítica cultural.**

FERRANTE, Elena. *A amiga genial.* Biblioteca Azul. 2015.

TOCARCZUK, Olga. *Os vagantes* Tinta Negra. 2014.

DE ROGATIS, Tiziana "Conclusion. Elena Ferrante and the Power of Storytelling in the Age of Globalization" in De Rogatis, T., *Elena Ferrante's Key Words*, Europa Editions, New York 2019, p. 276-292. Disponível em: https://www.academia.edu/41166127/T._de_Rogatis

HOFFMANN, Krystof. "Always Towards, Not From-to. Experiment, Travel, and Deconstruction in Flights by Olga Tokarczuk" (99+) (PDF) Always Towards, Not From-to. Experiment, Travel, and Deconstruction in Flights by Olga Tokarczuk | Krzysztof Hoffmann - Academia.edu

***Metodologia**: leituras de textos, aulas expositivas, slides e discussões. As aulas assíncronas versarão sobre os textos selecionados e serão disponibilizadas em áudios a cada semana. As discussões sobre as aulas e os textos, em 2 horas síncronas, serão realizadas na plataforma Teams. Os textos e os links serão enviados por e-mail ou disponibilizados em um drive da disciplina no Google drive.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

Em função da pandemia, as atividades didáticas serão desenvolvidas com aulas remotas síncronas e assíncronas, durante 12 semanas, na quarta-feira de 19 horas as 21h30. O conteúdo será organizado no drive da disciplina e a ferramenta será o teams.

As ferramentas didáticas poderão envolver aulas síncronas e assíncronas, gravadas em áudio e enviadas pelo watts, se houver acordo a respeito do uso do telefone. O Grupo de watts tem sido útil para comunicações rápidas e para envio dos áudios que completam os

conteúdos das aulas. A disciplina começa no dia 22 de setembro às 19 horas e termina no dia 8 de dezembro de 2021. Os textos estão indicados aula a aula no programa. O primeiro contato com todos e todas será realizado por e-mail via SIGA, onde estarão as matrículas, mas pede-se que uma vez decidido cursar a disciplina enviem um e-mail para tamaniniufpr@gmail.com, a fim de que se proceda a construção do grupo de e-mails e de watss com seu telefone se estiver de acordo.

Avaliação: Os procedimentos avaliativos serão compostos por uma questão construída a partir de cada módulo. O conjunto das 4 questões deverá ser respondido e entregue até o final da disciplina. As respostas às questões deverão ser encaminhadas para o e-mail tamaniniufpr@gmail.com. Cada professora corrigirá a resposta relativa ao seu módulo e lhe atribuirá um valor. Cada questão vale de zero a 2, 5. As 4 questões poderão uma vez somadas, decidir a nota de Zero a 10 pontos.

Cronograma das aulas

Módulo 1
Aula 1- 22 de setembro
Aula 2 - 29 de setembro
Aula 3 – 6 de outubro

Módulo 2
Aula 1- 13 de outubro
Aula 2- 20 de outubro
Aula 3- 27 de outubro

Módulo 3
Aula 1 – 3 de outubro
Aula 2 – 10 de novembro
Aula 3 – 17 de novembro

Módulo 4
Aula 1- 24 de novembro
Aula 2 - 1 de dezembro
Aula 3 - 8 de dezembro