FILOSOFIA DA CIÊNCIA IV

CÓDIGO: HF318 **SEMESTRE**: 2º/2016
C. H. SEMANAL: 04 **C. H. TOTAL:** 60
PROFESSORA: Ronei Clécio Mocellin

EMENTA (parte permanente)

Estudo das questões acerca do estatuto ontológico das entidades teóricas da ciência: realismo e anti-realismo científicos.

PROGRAMA (parte variável)

O curso tem por objetivo analisar as relações entre filosofia, ciência e técnica no chamado século das Luzes. Pretendemos descrever a cultura científica e filosófica do período, apontando o lugar social ocupado pela ciência e pelas técnicas na proposição e articulação de conceitos filosóficos, bem como o uso destes conceitos por narrativas científicas. Dessas narrativas, daremos ênfase a conceitos e práticas tecnocientíficas que formam determinantes na constituição de um *estilo experimental* de raciocinar, tal como aquele de Diderot, e ao uso da filosofia da linguagem de Condillac por Lavoisier na reforma da nomenclatura química. Para atingir nosso objetivo, partiremos de textos clássicos de alguns filósofos e "cientistas" da época, de verbetes da *Enciclopédia* e de seus comentadores.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

Aulas expositivas e discussão de textos.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

Trabalho dissertativo. O tema será definido no início do curso.

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA

Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers [1751-1772]. http://encyclopedie.uchicago.edu/

CASSIRER, ERNST. *A filosofia do Iluminismo*. Campinas: Editora da UNICAMP, 1992. Cap. II, Natureza e ciência da natureza na filosofia do Iluminismo, p. 65-134.
CONDILLAC, Etienne Bonnot. *Lógica ou os primeiros desenvolvimentos da arte de pensar*. In Os Pensadores, cap. I-III. São Paulo: Abril Cultural Editora, p. 71-80.
D'HOLBACH, Paul-Henri. *Sistema da natureza, ou das leis do mundo físico e do mundo moral*. São Paulo: Martins Fontes, 2010 [1770], t. I, cap. III e IV.

DIDEROT, Denis. Arte. In Guinsburg, J. *Diderot, obras VI*. São Paulo: Editora Perspectiva, 2011, p. 36-48.
DIDEROT, Denis. Princípios filosóficos sobre a matéria e o movimento. In Guinsburg, J. *Diderot, obras I*. São Paulo: Editora Perspectiva, 2000.
LAVOISIER, Antoine. Discurso Preliminar. In *Tratado Elementar de Química*. São Paulo: Madras, 2007.
ROUSSEAU, Jean-Jacques. *Do contrato social*. São Paulo: Companhia das Letras, 2011. Livro III, cap. VII, *Dos governos mistos*.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Corpus, revue de philosophie. *Jean-Jacques Rousseau et la chimie*, n°36, 1999.
Corpus, revue de philosophie. *La chimie et l'Encyclopedie*, n°56, 2009.
BENSAUDE-VINCENT, Bernadette ; BERNARDI, Bruno. *Rousseau et les Sciences*. Paris: L'Harmattan, 2003.
BENSAUDE-VINCENT, Bernadette ; BLONDEL, Christine (org.). *Science and Spectacle in the European Enlightenment*. Cornwall: ASHGATE, 2008.
BERNARDI, Bruno. *La fabrique des concepts: recherches sur l'invention conceptuelle chez Rousseau*. Paris : Honoré Champion, 2006.
BROADIE, Alexandre (Ed.). *The Cambridge Companion to The Scottish Enlightenment*. Cambridge: Cambridge University Press, 2003.
BROWN, Stuart (Ed.). *British Philosophy and the Age of Enlightenment*. London: Routledge, 1996.
CONDILLAC, Etienne-Bonnot. *Tratado das Sensações*. Campinas : Editora UNICAMP, 1993.
D'ALEMBERT, Jean. *Discours préliminaire de l'Encyclopédie*. Introduit et annoté par Michel Malherbe. Paris : Vrin, 2000.
DELON, Michel. *Dictionnaire européen des Lumières*. Paris: PUF, 1997.
DIDEROT, Denis. *Le rêve de d'Alembert*. Oeuvres Complètes de Diderot, tome 2. www.gallica.fr
DIDEROT, Denis. *Pensées sur l'interprétation de la nature*. www.gallica.fr
FARA, Patricia. *An Entertainment for Angels: Electricity in the Enlightenment*. Cambridge: Icon Books, 2002.
JOLY, Bernard. *Descartes et la chimie*. Paris: Vrin, 2011.
KLEIN, Ursula ; Lefèvre, Wolfgang. *Materials in Eighteenth-Century Science*. Massachusetts: MIT Press, 2007.
LE RU, Véronique. *Voltaire Newtonien*. Paris: VUIBERT, 2005.
NAVILLE, Pierre. *D'Holbach*. Paris: Gallimard, 1943.
PEPIN, François. *La Philosophie expérimentale de Diderot et la chimie: Philosophie, sciences et art*. Paris : Classiques Garnier, 2012.
PESTRE, Dominique (dir.). *Histoire des Sciences et des Savoirs. De la Renaissance aux Lumières*. Tome dirigé par Stéphane van Damme. Paris: Éditions du Seuil, 2015.
PETERSCHMITT, Luc. Bacon et la chimie : à propos de la réception de la philosophie naturelle de Francis Bacon aux XVII e XVII siècles. *Methodos*, 5, 2005, p. 1-22. https://methodos.revues.org/385
PORTER, Roy ; Teich, Mikuláš. *The Enlightenment in National Context*. Cambridge: Cambridge University Press, 1981.
PORTER, Roy (Ed.). *The Cambridge History of Science: The Eighteenth Century*. Cambridge: Cambridge University Press, 2008.

PROUST, Jacques. *Diderot et l'Encyclopédie*. Paris : Albin Michel, 1995.
RISKIN, Jéssica. *Science in the Age of Sensibility: The Sentimental Empiricists of the French Enlightenment*. Chicago: The University of Chicago Press, 2002.
ROUSSEAU, Jean-Jacques. *Institutions Chimiques*. Paris, Fayard, 1999.
STAROBINSKI, Jean. *Ação e reação*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.
THEBAUD-SORGER, Marie. *L'Aérostation au temps des Lumières*. Rennes: Presse Universitaire de Rennes, 2009.
VENEL, Gabriel-François. *Cours de Chimie*. Introduit et annoté par Christine LEHMAN Dijon: EUD, 2010 [1761].
VOLTAIRE. *Elementos da Filosofia de Newton*. Campinas: Editora UNICAMP, 1996.
ZATERKA, Luciana. *A filosofia experimental na Inglaterra do século XVII: Francis Bacon e Robert Boyle*. São Paulo: Humanitas, 2004.