**Plano de Ensino**

DISCIPLINA: Teoria das Ciências Humanas IV
PRÉ-REQUISITOS: HF390
PROFESSOR: Marco Antonio Valentim

CÓDIGO: HF393
SEMESTRE: 1 / 2016
C.H. TOTAL: 60
C.H. SEMANAL: 04

**EMENTA (parte permanente)**

Estudo de um ou mais autores clássicos e/ou temas da discussão filosófica acerca das Ciências Humanas em tratamento aprofundado (Marx, Heidegger, Merleau-Ponty, Sartre, Foucault, Hannah Arendt, Adorno, Horkheimer, Marcuse, Benjamin, Habermas).

**PROGRAMA (parte variável)**

**A teoria e a queda do céu**

*A minha ideia vai ficar na filosofia de vocês.* (Davi Kopenawa Yanomami)

O curso tem por objetivo o estudo de *A queda do céu: palavras de um xamã yanomami*, de Davi Kopenawa e Bruce Albert, lançado recentemente no Brasil (2015). "Relato de vida, autoetnografia e manifesto cosmopolítico" (Albert), o livro constitui um "divisor de águas na relação intelectual e política entre índios e não-índios" (Kelly, Viveiros de Castro), enquanto paradigma de "descolonização da escrita etnográfica" (Albert), propondo uma "contra-antropologia" (Viveiros de Castro) fundamentada em uma "crítica xamânica da economia política da natureza" (Albert), que procura dar conta do "conflito ontológico" (Almeida) entre a floresta e a cidade, sob a figura escatológica da catástrofe climática. Trata-se de um exemplo máximo daquela "notável reviravolta" proclamada por Lévi-Strauss: "Quer nos regozijemos, quer nos inquietemos, a filosofia está novamente no centro do palco antropológico. Não mais a nossa filosofia, aquela de que minha geração queria se livrar com a ajuda dos povos exóticos; mas, em uma notável reviravolta, a deles" – uma filosofia que, segundo ele mesmo dizia alguns anos antes precisamente a respeito do xamã yanomami, "se formula nos termos de uma

metafísica que não é mais a nossa". Nosso objetivo principal será perguntar pelos conceitos fundamentais dessa metafísica "entre-mundos" que estrutura a "teoria do céu" de Kopenawa, capaz de agenciar coletivamente, além dos yanomami e dos brancos, uma miríade de povos extra-humanos, celestes e terrestres (os espíritos da floresta, os animais de caça, os monstros subterrâneos, os seres maléficos, os espíritos da cidade, etc.), em vista da configuração plena do evento hiper-cosmológico em que consiste a "queda do céu".

**Plano das aulas:**

Aula 1: Introdução ("Palavras dadas")

Aula 2: Gênese e estrutura de A queda do céu

Aula 3: Exposição e discussão dos capítulos 1 e 2

Aula 4: Exposição e discussão dos capítulos 3 e 4

Aula 5: Exposição e discussão dos capítulos 5 e 6

Aula 6: Exposição e discussão dos capítulos 7 e 8

Aula 7: Exposição e discussão dos capítulos 9 e 10

Aula 8: Exposição e discussão dos capítulos 11 e 12

Aula 9: Exposição e discussão dos capítulos 13 e 14

Aula 10: Exposição e discussão dos capítulos 15 e 16

Aula 11: Exposição e discussão dos capítulos 17 e 18

Aula 12: Exposição e discussão dos capítulos 19 e 20

Aula 13: Exposição e discussão dos capítulos 21 e 22

Aula 14: Exposição e discussão dos capítulos 23 e 24

Aula 15: Conclusão ("Palavras de *Omama*")

## PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

Aulas expositivas e seminários, com leitura e interpretação dos capítulos do livro e demais textos de bibliografia principal e complementar.

## FORMAS DE AVALIAÇÃO

Seminários sobre os capítulos do livro (valor 3.0) e trabalho monográfico sobre o tema do curso (valor 7.0).

## BIBLIOGRAFIA MÍNIMA


Kopenawa, D. & Albert, B. 2015. *A queda do céu: palavras de um xamã yanomami*. Tradução de B. Perrone-Moisés. São Paulo: Companhia das Letras.

Albert, B. 1992. A fumaça do metal: história e representações do contato entre os Yanomami. *Anuário antropológico*, 89: 151-189. Disponível em: http://horizon.documentation.ird.fr/exl-doc/pleins_textes/pleins_textes_6/b_fdi_33-34/37325.pdf.

_____. 2002. "O ouro canibal e a queda do céu. Uma crítica xamânica da economia política da natureza". In: B. Albert & A. R. Ramos (orgs.). *Pacificando o branco: cosmologias do contato no norte-amazônico* (pp. 239-274). São Paulo: Editora UNESP. Disponível em:http://sis.funasa.gov.br/portal/publicacoes/pub405.pdf.

Kelly, J. A. 2013. Resenha de "KOPENAWA, Davi & ALBERT, Bruce. *La chute du ciel: paroles d'un chaman yanomami*. Paris: Terre Humain, Plon. 2010. 819 pp.". *R@U*, 5(1): 172-187. Disponível em: http://www.rau.ufscar.br/wp-content/uploads/2015/05/vol5no1_09.Kelly_.pdf.

Leite, T. V. S. 2013. Imagens da humanidade: metamorfose e moralidade na mitologia yanomami. *Mana*, 19(1): 69-97. Disponível em: http://www.scielo.br/pdf/mana/v19n1/v19n1a03.pdf.

Lizot, J. 1988. *O círculo dos fogos: feitos e ditos dos índios yanomami*. Tradução de B. Perrone-Moisés. São Paulo: Martins Fontes.

Viveiros de Castro, E. 2006. A floresta de cristal: notas sobre a ontologia dos espíritos amazônicos. *Cadernos de Campo*, 14/15: 319-338. Disponível em: http://www.revistas.usp.br/cadernosdecampo/article/viewFile/50120/55708.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Albert, B. 1985. *Temps du sang, temps des cendres: représentation de la maladie, espace politique et système rituel chez les Yanomami du sud-est (Amazonie brésilliene)*. Thèse de doctorat. Paris: Laboratoire d'Ethnologie et de Sociologie Comparative, Université de Paris X-Nanterre. 853p.

Albert, B. & Chandès, H. (eds.). 2003. *Yanomami – L'esprit de la forêt*. Paris: Fondation Cartier/Actes Sud.

Almeida, M. W. de B. 2013. Caipora e outros conflitos ontológicos. *R@U*, 5(1): 7-28. Disponível em: http://www.rau.ufscar.br/wp-content/uploads/2015/05/vol5no1_01.MauroAlmeida.pdf.

Cesarino, P. N. 2014. Conflitos ontológicos e especulações xamanísticas em *La chute du ciel*, de Davi Kopenawa e Bruce Albert. *Sala Preta*, 15(1): 205-212. Disponível em: http://www.revistas.usp.br/salapreta/article/view/88156/91851.

Danowski, D. & Viveiros de Castro, E. 2014. *Há mundo por vir? Ensaio sobre os medos e os fins*. Desterro [Florianópolis]: Cultura e Barbárie, Instituto Socioambiental.

Gow, P. "Listen to me, listen to me, listen to me, listen to me…" A brief commentary on *The falling sky*, by Davi Kopenawa and Bruce Albert. *HAU*, 4(2): 301-309. Disponível em: http://www.haujournal.org/index.php/hau/article/view/hau4.2.019/1087.

Kelly, J. A. 2005. Notas para uma teoria do "virar branco". *Mana*, 11(1): 201-234. Disponível em: http://www.scielo.br/pdf/mana/v11n1/25696.pdf.

____. 2015. Aprendendo sobre os diálogos cerimoniais Yanomami. *SPECIES*, 1: 45-65. Disponível em: https://speciesnae.files.wordpress.com/2015/11/species1.pdf.

Leite, T. V. S. 2010. *Pessoa e humanidade nas etnografias Yanomami*. Dissertação de mestrado. Rio de Janeiro: Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social do Museu Nacional/UFRJ. 184p. Disponível em: http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=184507.

Tible, J. 2013. Cosmologias contra o capitalismo: Karl Marx e Davi Kopenawa. *R@U*, 5(2): 46-55. Disponível em: http://www.rau.ufscar.br/wp-content/uploads/2015/05/vol5no2_04.JeanTible.pdf.

Valentim, M. A. 2014. A sobrenatureza da catástrofe. *Os mil nomes de Gaia: do Antropoceno à Idade da Terra*. Disponível

em: https://osmilnomesdegaia.files.wordpress.com/2014/11/marco-antonio-valentim.pdf.

_____. A teoria e a queda do céu. *ClimaCom*, 2(4): artigo eletrônico. Disponível em: http://climacom.mudancasclimaticas.net/?p=4120.

Viveiros de Castro, E. 2002. "Perspectivismo e multinaturalismo na América indígena". In: E. Viveiros de Castro. *A inconstância da alma selvagem* (pp. 345-399). São Paulo: Cosac Naify.

_____. 2015. *Metafísicas canibais: elementos para uma antropologia pós-estrutural*. São Paulo: Cosac Naify.

Wagner, R. The rising ground. *HAU*, 4(2): 297-300. Disponível em: http://www.haujournal.org/index.php/hau/article/view/hau4.2.018/1094.

Zea, E. S. 2012. A inquietude do tradutor: notas sobre uma lógica das partes em *La chute du ciel*. *Cadernos de Tradução*, 2(30): 171-183. Disponível em: https://periodicos.ufsc.br/index.php/traducao/article/view/2175-7968.2012v2n30p171/23503.