Plano de Ensino

DISCIPLINA: Tópicos Especiais em Teoria do Conhecimento II
PRÉ-REQUISITOS: HF300 ou HF305 ou HF362 ou HF397
PROFESSOR: Leandro Cardim

CÓDIGO: HF389
SEMESTRE: 1 / 2013
C.H. TOTAL: 60
C.H. SEMANAL: 04

EMENTA (parte permanente)

Estudo de questão ou questões específicas concernentes à Teoria do Conhecimento (Fundação e Normatividade, Problemas de Conhecimento, Memória, Conhecimento a priori).

PROGRAMA (parte variável)

O objetivo deste curso é explorar alguns temas introdutórios da fenomenologia da percepção: sensação, memória, projeção, atenção e juízo. O texto base para tal investigação será a Introdução da Fenomenologia da percepção de Maurice Merleau-Ponty. Este texto, "Os prejuízos clássicos e o retorno aos fenômenos", será apresentado como estratégico para a explicitação do método indireto. Através dele o filósofo empreende um movimento de redução que possui dupla face: a suspensão do prejuízo objetivo (o ser determinado) nos permite tomar contato com a região da pré-objetividade (o ser indeterminado). Não se trata de excluir a objetividade. É preciso, porém, situá-la em seu devido lugar e encontrar seu direito relativo. A objetividade não é a única nem a mais importante manifestação do ser. Mas veremos que ainda assim ela tem um lugar na consideração do todo da experiência.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

Aula expositiva (análise e interpretação de texto). Leitura e discussão da obra dos autores apresentados.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

Avaliação escrita ao final do curso.

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA

Merleau-Ponty, M. Fenomenologia da percepção, Trad. Carlos Alberto Ribeiro de Moura, São Paulo: Martins Fontes, 1996.
_____ A estrutura do comportamento, Trad. Márcia Valéria Martins de Aguiar, São Paulo: Martins Fontes, 2006.
_____ O primado da percepção e suas conseqüências filosóficas, Trad. Constança Marcondes Cesar, Campinas: Papirus, 1990.
Moura, C.A.R. "A cera e o abelhudo: expressão e percepção em Merleau-Ponty", in Racionalidade e crise. Estudos de história da filosofia moderna e contemporânea, São Paulo: Discurso Editoria e Ed. UFPR, 2001.
Moutinho, L.D.S. "Percepção", in Razão e experiência. Ensaio sobre Merleau-Ponty, Rio de Janeiro: Editora UNESP, 2006.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Barbaras, R. Le désir et la distance. Introduction à une phenomenologie de la perception, Paris: Vrin, 1999.
Bergson, H. Matéria e memória. Ensaio sobre a relação do corpo com o espírito, Trad. Paulo Neves da Silva, São Paulo: Martins Fontes, 1990.
Descartes, R. Meditações, Trad. J. Guinsbgurg e Bento Prado Junior, São Paulo: Abril Cultural, 1973.
Ferraz, M.S.A. Fenomenologia e ontologia em Merleau-Ponty, Campinas: Papirus, 2009.
_____ O transcendental e o existente em Merleau-Ponty, São Paulo: Humanitas, 2006.
Hume, D. Tratado da natureza humana. Trad. Débora Danowski, São Paulo: Unesp, 2001.

Husserl, E. Idéias para uma fenomenologia pura e para uma filosofia fenomenológica, Trad. Márcio Suzuki, Aparecida: Idéias & Letras, 2006.
_____ Experiérience et jugement, Trad. D. Souche, Paris: Puf, 2000.
_____ La crise des sciences européennes et la phénoménologie transcendantale, Trad. Gérard Granel, Paris: Gallimard, 1999.
Kant, E. Crítica da razão pura, Trad. Valério Rohden e Udo Baldur Moosburger, São Paulo: Abril Cultural, 1983.
Köhler, W. Psicologia da gestalt, Trad. David Jardim, Belo Horizonte: Itatiaia, 1980.
Simondon, G. Cours sur la perception (1964-1965), Chatou: Les Édition de la Transparence, 2006.
Sokolowski, R. Introdução à fenomenologia, Trad. Alfredo de Oliveira Moraes, São Paulo: Loyola, 2004.