Plano de Ensino

DISCIPLINA: Estética II
PRÉ-REQUISITOS: HF300 ou HF305 ou HF362 ou HF397
PROFESSOR: Vinícius Figueiredo

CÓDIGO: HF370
SEMESTRE: 2 / 2011
C.H. TOTAL: 60
C.H. SEMANAL: 04

EMENTA (parte permanente)

Estudo de tema ou temas das principais teorias estéticas filosóficas, em um ou mais autores, passíveis de tratamento numa abordagem introdutória. (questões relativas à noção de arte e da constituição do campo estético).

PROGRAMA (parte variável)

Denis Diderot, como é sabido, ocupa um lugar estratégico neste processo: além de organizador da *Enciclopédia*, nosso filósofo foi dramaturgo, esteta e oresponsável pela constituição de um novo gênero, o da crítica de arte, tal como a a conhecemos ainda hoje. Daí por que o estudo de seus ensaios estéticos (literatura, teatro, pintura) preste-se como fio condutor para mensurarmos as modificações em curso, procurando sistematizar seus princípios norteadores. Veremos se e até que ponto a ideia diderotiana de *ilusão* não responde à questão que formulamos acima. E, se a hipótese for admissível, a desdobraremos nesta outra: terão havido, na França pré-revolucionária, articulações entre *ilusão estética* e *ilusão política*?

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

Aulas expositivas.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

Serão definidas durante o curso.

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA

D. Diderot, Obras II - *Estética, poética e contos* (org. J. Guinsburg). São Paulo: Ed. Perspectiva, 2000.

D. Diderot, *Discurso sobre a poesia dramática*. (Trad. L. F. Franklin de Matos). São Paulo: Brasiliense, 1986.

D. Diderot, *Obras romanescas*, volumes I e II (trad. A. Bulhões e M. Tati). São Paulo: DIFEL, 1962.

D. Diderot, *Ouevres - IV: Esthétique/Théatre* (org. L. Versini). Paris: Robert Laffont, 1996. Arnold Hauser, *História social da arte e da literatura*. (Trad. Alvaro Cabral) São Paulo: Martins Fontes, 2000.

Michael Levey, *Du rococo à la Revolution*. (Trad. fr. M. Cohen). Paris: Thames & Hudson, 1989.

José Oscar de A. Marques (org.), *Verdades e mentiras - 30 ensaios em torno de Rousseau*. Ijuí: Ed. Ijuí, 2005.

Jean Starobinski, 1*789* - *Os emblemas da razão*. (Trad. M. L. Machado). São Paulo: Cia das Letras, 1989.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR