Plano de Ensino

DISCIPLINA: História da Filosofia Contemporânea II — CÓDIGO: HF349
PRÉ-REQUISITOS: HF300 ou HF305 ou HF362 ou HF397 — SEMESTRE: 2 / 2013
PROFESSOR: Maria Adriana Camargo Cappello — C.H. TOTAL: 60
C.H. SEMANAL: 04

EMENTA (parte permanente)

Estudo de tema ou temas centrais da Filosofia Contemporânea, num ou mais autores, passíveis de tratamento numa abordagem introdutória. (Fenomenologia, Genealogia, Existencialismo, Teoria Crítica, Hermenêutica, Críticas da Metafísica e da Filosofia do Sujeito).

PROGRAMA (parte variável)

O presente curso se pretende como uma introdução à obra *Matéria e Memória*, de Henri Bergson, a partir da abordagem desenvolvida por Bento Prado Jr., em *Presença e Campo Transcendental*, especificamente no que diz respeito à superação, proposta por Bergson, da tradição filosófica marcada pelas posições realista ou idealista. Superação que se daria tanto pela tematização de um campo fenomenal, quanto pela afirmação de uma coincidência com o Absoluto.

Para tanto, serão objetos centrais de estudo o 1º capítulo de *Matéria e Memória*, segundo a interpretação que o apresenta como uma descrição fenomenológica da percepção, bem como a metafísica da matéria, desenvolvida no 4º capítulo da mesma obra, enquanto uma aplicação, à matéria, do método anteriormente aplicado por Bergson à consciência – o método intuitivo - pelo que se revelaria sua realidade duracional.

Como introdução a este estudo, propomos o exame de alguns dos textos de Bergson, considerados como metodológicos, apresentados em *O Pensamento e o Movente*.

Como problematização e complementação da interpretação que se pretende analisar, propomos a leitura de alguns outros intérpretes e pensadores contemporâneos, cujas obras dialogam com esta interpretação colocando-lhe questões quanto à compatibilidade dos dois caminhos de superação da tradição, apresentados por Bergson em *Matéria e Memória*, como também quanto às relações existentes entre esta obra e a tematização da vida proposta por Bergson em *A Evolução Criadora*.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

Aulas expositivas

FORMAS DE AVALIAÇÃO

Dissertação sobre temas desenvolvidos no curso.

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA

Bergson, Henri. *Matière et Mémoire*. Paris, PUF, 2008.

_____. *Bergson*. Seleç. Franklin Leopoldo e Silva, trad. Franklin Leopoldo e Silva e Nathanael Caxeiro. São Paulo, Abril Cultural, 1979 [col. Os Pensadores].

Prado Jr, Bento. *Presença e Campo Transcendental* – Consciência e negatividade na filosofia de Bergson. São Paulo, EDUSP, 1989.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Bergson, Henri. *Essai sur les donées immédiates de la conscience*. Paris, PUF, 2007.

_____. *Matière et Mémoire*. Paris, PUF, 2008.

_____. *La Pensée et le Mouvant*. Paris, PUF, 2009.

_____. L'Évolution Créatrice. Paris, PUF, 2008.

_____. *Bergson*. Seleç. Franklin Leopoldo e Silva, trad. Franklin Leopoldo e Silva e Nathanael Caxeiro. São Paulo, Abril Cultural, 1979 [col. Os Pensadores].

Barbaras, R. *Le tournant de l'expérience* - Recherches sur la philosophie de Merleau-Ponty. Paris: Vrin, 2009.

_____.*Le désir et la distance – Introduction à une phénoménologie da La perception* Paris: Vrin, 2006.

_____. Vie et intencionalité. Recherches phénoménologiques. Paris: Vrin, 2003.

Caeymaeux, F. *Sartre, Merleau-Ponty, Bergson. Les phénomenologies existencialistes et leur héritage bergsonien*. Hildesheim - Zurich - New york, OLMS, 2005.

Deleuze, Gilles. *Bergsonisme*. São Paulo, Ed. 34, 1999.

_____. "La conception de la différence chez Bergson". In: *L'île déserte et autres textes*, Paris, Minuit, 2002.

Gilson, B. *L'individualité dans la philosophie de Bergson*. Paris, Vrin, 1978.

Gouhier H., *Bergson et le Christ des Évangiles*, Paris, Fayard, 1961.

Jankélévitch, W. *Henri Bergson*. Paris: PUF, 2008.

Lebrun, G. "De la superiorité du vivant humain dans L`Évolution Créatrice". In: Georeges Canguilhem – Philosophe, historien des sciences. Paris: Albin Michel, 1993.

***Merleau*-Ponty**, M. *Eloge de la philosophie*. Paris, Gallimard, 1995.

____. *Phénoménologie de la perception.* Paris : Gallimard, 1995.

____. *L'union de l'âme et du corps chez Malebranche, Biran et Bergson*. Paris: Vrin, 2000.

_____. "Le Métaphysique dans l'Homme", "La Guerre a eu lieu". In: *Sens et non-sens*. Paris, Nagel, 1965.

_____. "Interrogation et intuition". In: *Le visible et l'invisible*. Paris : Gallimard, 1964.

Prado Jr, Bento. *Presença e Campo Transcendental* – Consciência e negatividade na filosofia de Bergson. São Paulo, EDUSP, 1989.

Riquier, C. *Archéologie de Bergson* – Temps et metaphysique. Paris: PUF, 2009.

_____. "Y a-t-il une réduction phénoménologique dans Matière et mémoire?" In: *Annales bergsoniennes, t. II, Bergson, Deleuze, la phénoménologie*. Paris, PUF, 2004.

Sartre, J-P. "Une idée fondamentale de la phénoménologie de Husserl : l'intentionnalité". In: *Situations philosophiques*, Paris : Gallimard, 1990.

_____. *L'imagination*. Paris, PUF, 1989.

Silva, Franklin L. *Bergson: intuição e discurso filosófico*. São Paulo, Ed. Loyola, 1994

Worms, F. *Bergson ou les deux sens de la vie*. Paris, PUF, 2004.

_____. *La philosophie française au XXe siècle. Moments*. Paris, Gallimard, 2009.

_____. Introduction à Matière et mémoire de Bergson. Paris:PUF, 1997.

_____. *Annales bergsoniennes, t. I, Bergson dans le siècle*. Paris, PUF, 2002.

_____. *Annales bergsoniennes, t. II, Bergson, Deleuze, la phénoménologie*. Paris, PUF, 2004.

_____. *Le vocabulaire de Bergson*. Paris, Ellipses, 2000.