Plano de Ensino

DISCIPLINA: História da Filosofia Antiga III
PRÉ-REQUISITOS: HF336
PROFESSOR: Vivianne de Castilho Moreira

CÓDIGO: HF338
SEMESTRE: 1 / 2016
C.H. TOTAL: 60
C.H. SEMANAL: 04

EMENTA (parte permanente)

Estudo das questões da História da Filosofia Antiga, segundo um tratamento mais aprofundado. (Materialismo Antigo, os Fisiólogos pré-socráticos, Filosofias Helenísticas, Ecletismo romano, Neo-platonismo).

PROGRAMA (parte variável)

Tema do curso: Um estudo de *Metafísica* IV

Estudo do Livro IV da *Metafísica* de Aristóteles, visando examinar a argumentação aí tecida a respeito da prova do primeiro princípio da ciência mais universal e seus desdobramentos. O curso terá quatro alvos principais:

1) Examinar a argumentação exposta em *Metafísica IV* 1-2, visando compreender sua articulação com os capítulos subsequentes do mesmo Livro (*Metafísica* IV).

2) Compreender a estrutura e o teor da argumentação tecida em *Metafísica* IV 3, bem como seu papel no contexto mais amplo da argumentação em torno da prova do princípio mais universal, tecida em *Metafísica* IV 4.

3) Compreender a estrutura da argumentação tecida em *Metafísica* IV 4, onde se encontra o núcleo da prova do princípio mais universal, visando, a partir daí, aprofundar a compreensão da natureza da prova, bem como de seu alcance.

4) Examinar os capítulos subsequentes (5-8) de *Metafísica* IV, visando compreender o vínculo dos conteúdos aí discutidos com a argumentação tecida precedentemente, bem como o papel desses capítulos na estrutura argumentativa de *Metafísica* IV em seu todo.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

Aulas expositivas, com leitura e análise em sala de aula de trechos selecionados dos textos em discussão. Seminários conduzidos pelos estudantes, seja individualmente, seja em grupo, na medida do interesse dos estudantes e da conveniência do tema.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

A nota final resultará da média das notas obtidas em duas avaliações escritas de mesmo peso. No caso de apresentação de seminário por parte do estudante, a nota nele obtida constituirá uma das duas notas que compõem a avaliação, desde que seja entregue a versão por escrito do seminário apresentado.

Caso a média obtida seja inferior ao mínimo para aprovação na disciplina, o estudante deverá realizar avaliação final na data prevista no Calendário Letivo regular da UFPR.

OBSERVAÇÕES IMPORTANTES SOBRE O TRABALHO ESCRITO:

1) Os trabalhos escritos devem ser preferencialmente enviados em arquivo Word para o endereço eletrônico vivicmor@gmail.com, dentro do prazo máximo estabelecido para a entrega dos trabalhos.

2) É fortemente recomendado que as citações dos filósofos examinados sejam feitas segundo as convenções baseadas nas obras canônicas. No caso de Aristóteles, por exemplo, recomenda-se que as citações observem a convenção embasada na edição de I. Bekker.

3) Tolerância para atraso: trabalhos enviados com atraso sem justificativa serão aceitos até no máximo dois (02) dias (domingos e feriados serão computados) após o prazo máximo para envio e o atraso implicará desconto de quinze por cento (15%) da nota obtida.

4) Não serão aceitos trabalhos cujas falhas de ortografia e pontuação comprometerem sua inteligibilidade.

5) Reproduções de trabalhos ou publicações de outros autores deverão ser destacadas como citações e acompanhadas das informações precisas e completas a respeito das fontes de onde foram extraídas. Trabalhos contendo transcrições de trechos de outros autores que não observarem essas regras, caso as transcrições sejam identificadas como tais, receberão nota *zero*.

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA

ARISTÓTELES. *Metafísica* IV. Os trechos a se examinar serão disponibilizados em língua portuguesa em arquivo PDF.

ALMEIDA, N. E. (2008). "*Os princípios de verdade no Livro IV da* Metafísica *de Aristóteles*". In: Revista *Princípios,* Vol. 15, nº 23, jan-jun, pp. 05-63. Disponível em: http://www.principios.cchla.ufrn.br/arquivos/23P-05-63.pdf.

ANGIONI, L. (1999). *Princípio de Não-Contradição e Semântica da Predicação em Aristóteles*. Em*: Analytica, Vol.* 4, nº 2 − pp. 121-158. Disponível em: https://www.revistas.ufrj.br/index.php/analytica/article/view/447/404.

ŁUKASIEWICZ, J. (2005). *Sobre a lei da contradição em Aristóteles*. ZILLIG, R (trad.). Em: ZINGANO, M. (coord.). *Sobre a Metafísica de Aristóteles: textos selecionados*, pp. 01-24.

MOREIRA, V. (2015). *Observações sobre a estrutura da significação em* Metafísica *4*. Em: *Revista de Filosofia Antiga*. Vol. 9., Nº1 - pp. 05-63. Disponível em: http://www.principios.cchla.ufrn.br/arquivos/23P-05-63.pdf.

PRIEST, G. (1998). "*To be* and *not to be - That is the Answer. On Aristotle on the Law of Non-Contradiction*". In: *Philosophiegeschichte und Logische Analyse,* pp. 91 - 130. Disponível em: http://grahampriest.net/publications/papers/#1998.

ZILLIG, R. (2007). *Significação e não contradição − O papel da noção de significação na defesa do princípio de não-contradição em Metafísica IV 4*. Em: *Analytica,* Vol. 11, nº 1 − pp. 108-126. Disponível em: http://www.analytica.inf.br/analytica/diagramados/130.pdf.

ZINGANO, M. (2003). *Notas sobre o Princípio de não Contradição em Aristóteles*. Em: *Cadernos de História e Filosofia da Ciência*, Série 3, Vol. 13, nº 1, pp. 7-32. Disponível em: http://www.cle.unicamp.br/cadernos/pdf/Marco%20Zingano.pdf.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARISTÓTELES. (1975). *Categories and De Interpretatione*. ACKRILL, J. (trad.). Oxford: OUP.

ARISTÓTELES. (2003). *Metafísica* – Livros IV e VI. Coleção *Textos Didáticos* nº 45. ANGIONI, L. (trad.). 2ª ed. Campinas: IFCH/UNICAMP.

_____. (2007). *Metafísica* – Livros IV e VI. Coleção *Clássicos da Filosofia: Cadernos de Tradução* nº 14. ANGIONI, L. (trad.). 2ª ed. Campinas: IFCH/UNICAMP.

_____. (2003). *Metaphysics - Books IV, V, and VI*. KIRWAN, C. (trad.). Oxford: OUP.

_____. (1997). *Metaphysics*. Vols. I e II. ROSS, D. (ed.) Oxford: Clarendon Press.

_____. (2008). *Métaphysique Gamma − Édition, Traduction, Études*. HECQUET-DEVIENNE, M. (ed. et trad.) et STEVENS, A. (org.). Louvain-la-Neuve: Peeters.

_____. (Pseudo) (2008). Paráfrase do *Tratado do Não-Ser de Górgias de Leontinos*. DINUCCI, A. (Trad.). Em: Revista *Trans/Form/Ação*, São Paulo, 31(1): 197-203. Disponível em: http://www.scielo.br/pdf/trans/v31n1/v31n1a11.pdf.

AQUINAS, T. (1950). *In duodecim libros metaphysicorum aristotelis expositio*. CATHALA, O. P. (Ed.). Roma: Marietti.

CASSIN, B and NARCY, M. (1998). *La décision du sens - Le livre Gamma de la* Métaphysique *d'Aristote, introduction, texte, traduction et commentaire*. Paris: Vrin.

CAVINI, W. (2007). "*Principia contradictionis. Sui principi aristotelici della contraddizione (§§ 1-3)*". In: *Antiquorum Philosophia*. Pisa-Roma: Fabrizio Serra Editore, pp. 123-169.

CODE, A. (1986). "*Aristotle's Investigation of a Basic Logical Principle: Which Science Investigates the Principle of Non-Contradiction?*". In: *Canadian Journal of Philosophy*, Vol. 16, Nº 3, 341-358.

DANCY, R. M. (1975). *Sense and Contradiction - A Study in Aristotle*. Dordrecht: Reidel.

HUDRY, J.-L. (2013). *Aristotle on Non-Contradiction: Philosophers vs. Non-Philosophers*. Em: *Journal of Ancient Philosophy*, Vol.7, N].2. pp. 51-74. Disponível em: http://www.revistas.usp.br/filosofiaantiga/article/view/64005/pdf_2 DOI: http://dx.doi.org/10.11606/issn.1981-9471.v7i2p51-74.

KEELING, E. (2013). *Aristotle, Protagoras, and Contradiction: Metaphysics Γ 4-6*. Em: *Journal of Ancient Philosophy*, Vol.7, Nº .2. pp. 75-99. Disponível em: http://www.revistas.usp.br/filosofiaantiga/article/view/64449/pdf_3
DOI: http://dx.doi.org/10.11606/issn.1981-9471.v7i2p75-99.

ŁUKASIEWICZ, J. (2000). *Du principe de contradiction chez Aristote*. SIROKA, D. (trad.). Paris: L'éclat.

PLATÃO. (2005). *Teeteto*. NOGUEIRA, A. (trad.). Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.

ZINGANO, M. (2008). *S*êmainein hen, sêmainein kath' henos *et la preuve de 1006b28-34*. Em: ARISTOTE. *Métaphysique Gamma − Édition, Traduction, Études*.

HECQUET-DEVIENNE, M. (ed. et trad.) et STEVENS, A. (org.). Louvain-la-Neuve: Peeters.

_____. (2005). (coord.). *Sobre a Metafísica de Aristóteles: textos selecionados*. São Paulo: Odysseus.