Plano de Ensino

DISCIPLINA: História da Filosofia Moderna V
PRÉ-REQUISITOS: HF329
PROFESSOR: Rodrigo Brandão

CÓDIGO: HF333
SEMESTRE: 2 / 2013
C.H. TOTAL: 60
C.H. SEMANAL: 04

EMENTA (parte permanente)

Estudo de tema ou temas centrais da filosofia moderna, em um ou mais autores, com tratamento aprofundado (ética e metafísica, moral e política, liberdade e necessidade, alma e corpo, deísmo e ateísmo, materialismo e imaterialismo, providência e história etc.).

PROGRAMA (parte variável)

Ceticismo e Ilustração: o caso de Voltaire (plano provisório)

O curso tem por objetivo analisar as ricas porém pouco exploradas relações entre o ceticismo filosófico e a Ilustração francesa, principalmente na obra de Voltaire. Para tanto o curso abordará inicialmente o léxico cético apresentado na obra de Sexto Empírico, *Hipotiposes pirronianas*. Em seguida, tratar-se-á de analisar as peculiaridades do ceticismo moderno a partir de textos de Erasmo de Roterdã, Montaigne e Pierre Bayle. Finalmente, certas obras de Voltaire serão analisadas para compreender o que o autor retoma e o que ele rejeita dessa tradição.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

Aulas expositivas, seminários e discussão de textos.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

Seminário e dissertação final

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA

Sexto Empírico, *Hipotiposes pirronianas*.

Bayle, P. *Pirro*. In: Dicionário histórico e crítico.

Montaigne. *Apologia de Raymond Sebond*. In: Ensaios. Col. Os pensadores. 1978.

Erasmo, *De libero arbitrio*.

Diderot, D. *Ceticismo*. In: Enciclopédia.

Voltaire, *Tratado de Metafísica*. In: Col. Os pensadores. 1978.

_____, *O Filósofo Ignorante*. In: Col. Os pensadores. 1978.

_____, *Dicionário filosófico*. In: Col. Os Pensadores, 1978.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

A ser indicada na primeira aula