Plano de Ensino

DISCIPLINA: História da Filosofia Moderna IV
PRÉ-REQUISITOS: HF329
PROFESSOR: Rodrigo Brandão

CÓDIGO: HF332
SEMESTRE: 2 / 2014
C.H. TOTAL: 60
C.H. SEMANAL: 04

EMENTA (parte permanente)

Estudo aprofundado de um ou mais autores (Descartes, Espinosa, Malebranche, Leibniz, Bayle, Pascal, Bacon, Locke, Berkeley, Hume, Condillac, Shaftesbury, Clarke, Voltaire, Diderot etc.)

PROGRAMA (parte variável)

O curso tem por objetivo analisar cuidadosamente alguns aspectos centrais da obra de Jean-Jacques Rousseau, a relação entre natureza e sociedade, razão e história, política e economia e arte e progresso. Tais aspectos permitem compreender a força e coesão do seu pensamento, sua originalidade e seu caráter polêmico diante das questões e de outras perspectivas de seu tempo. Para tanto seguiremos a leitura dos seguintes textos de Rousseau: Carta sobre a Providência (1756), Discurso sobre as ciências e as artes (1750), Discurso sobre a origem e os fundamentos da desigualdade entre os homens (1755), Carta a D'Alembert sobre os espetáculos (1758) e Contrato Social (1762)

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

Aulas expositivas e discussão de textos selecionados

FORMAS DE AVALIAÇÃO

Participação em aulas e dissertação final

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA

ROUSSEAU, J. J. Carta sobre a providência.
_____, Discurso sobre as ciências e as artes.
_____, Discurso sobre a origem e os fundamentos da desigualdade entre os homens.
_____, Carta D'Alembert sobre os espetáculos.
_____, Contrato social.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DERATHÉ, R. Rousseau e a ciência política de seu tempo. Barcarolla/Discurso ed. São Paulo, 2009.
GOLDSCHMIDT, V. Anthropologie et politique, les principes du système de Rousseau, 1974.

A bibliografia será indicada durante as aulas