Plano de Ensino

DISCIPLINA: Tópicos Especiais em Introdução a Filosofia II — CÓDIGO: HF304
PRÉ-REQUISITOS: Não há. — SEMESTRE: 2 / 2011
PROFESSOR: Adriana Capello — C.H. TOTAL: 60
C.H. SEMANAL: 04

EMENTA (parte permanente)

Curso introdutório de tema ou temas gerais voltado para questões metodológicas que abordem diferentes períodos da história da filosofia.

PROGRAMA (parte variável)

Centrando-se na leitura das *Meditações Metafísicas*, o curso pretende-se como um estudo sobre a concepção de liberdade, em Descartes, a partir das características e do papel da Vontade no sistema cartesiano. Mais particularmente, pretende-se investigar a caracterização da liberdade a partir da relação entre a vontade e o entendimento humano, na construção do processo metódico da dúvida, na evidência do cogito e na concepção do livre-arbítrio, levando-se em conta que, para Descartes, a vontade, que funda o livre-arbítrio, no homem, é a imagem da vontade, fonte de criação absoluta, em Deus.

Conteúdo:

- processo metódico da dúvida;

- evidência do cogito;

- provas da existência de Deus;

- vontade criadora e sustentadora, em Deus, da ordem natural das coisas e das idéias claras;

- entendimento e vontade em Deus;

- concepção de tempo descontínuo;

- análise do erro;

- vontade conhecedora das verdades, no homem;

- relação entre o entendimento e a vontade, no homem;

- livre-arbítrio como autodeterminação;

- iluminação da natureza do espírito humano pela perfeição de deus.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

Aulas expositivas

FORMAS DE AVALIAÇÃO

Dissertação sobre tema a ser definido e/ou prova em sala de aula.

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA

DESCARTES, R. “Meditações” / “Objeções e respostas”. Trad. J. Guinsburg e Bento Prado Júnior. In: *Os Pensadores*, vol. *Descartes*. São Paulo: Abril Cultural, 1973.

_____. *Princípios da filosofia*. Trad. Guido Antônio de Almeida (coord.) Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2002.

_____. *Regras para a orientação do espírito*. Trad. Maria Ermantina Galvão. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

_____. *Discurso do Método*. Introd., análise e notas Etienne Gilson. Trad. Maria Ermantina Galvão. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

———. *As Paixões da alma*. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DESCARTES, R. “Meditações” / “Objeções e respostas”. Trad. J. Guinsburg e Bento Prado Júnior. In: *Os Pensadores*, vol. *Descartes*. São Paulo: Abril Cultural, 1973.

_____. *Princípios da filosofia*. Trad. Guido Antônio de Almeida (coord.) Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2002.

_____. *Regras para a orientação do espírito*. Trad. Maria Ermantina Galvão. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

_____. *Discurso do Método*. Introd., análise e notas Etienne Gilson. Trad. Maria Ermantina Galvão. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

———. *As Paixões da alma*. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

Bibliografia secundária:

Alquié, F. *A Filosofia de Descartes*. Lisboa: Editorial Presença, 1993.

Beyssade., J.- M. *La philosophie première de Descartes*. Paris: Flammarion, 1979.

Gueroult, M. *Descartes selon l'ordre des raisons*. Paris: Aubier, 1968.

Landim, r. *Evidência e verdade no sistema cartesiano*. São Paulo: Loyola, 1992.

Laporte, J. "La liberté selon Descartes". In: *Revue de Métaphysique et de Morale*, janeiro de 1937.

Marion, J. L. *Sobre a ontologia cinzenta de Descartes*. Lisboa: Instituto Piaget, 1997.

Merleau-Ponty, M. *L'union de l'âme et du corps chez Malebranche, Biran et Bergson*. Paris: Vrin, 2002.

Sartre, J-P. "A liberdade cartesiana." In: *Situações I* - críticas literárias. São Paulo: Cosacnaif, 2005.

Silva., F. L. *Descartes - a metafísica da modernidade*. São Paulo: Moderna, 2006.

Teixeira, L. *Ensaio sobre a moral de Descartes*. São Paulo: Brasiliense.