Plano de Ensino

DISCIPLINA: Tópicos Especiais em Fenomelogia — CÓDIGO: HF133
PRÉ-REQUISITOS: HF075 ou HF081 ou HF119 ou HF120 — SEMESTRE: 1 / 2011
PROFESSOR: Leandro Cardim — C.H. TOTAL: 60
C.H. SEMANAL: 04

EMENTA (parte permanente)

Estudo de tema ou temas específicos e pontuais da teoria fenomenológica: a ontologia fundamental e a teoria do conhecimento, a aclimatação francesa da fenomenologia, sua relação com as ciências humanas, a fenomenologia como método.

PROGRAMA (parte variável)

Este curso pretende investigar alguns temas da filosofia do período intermediário de Maurice Merleau-Ponty. Em particular, nos debruçaremos sobre o texto publicado em *Signos* chamado "A linguagem indireta e as vozes do silêncio". Para isto, será preciso, antes, situar este texto em relação à produção anterior do filósofo principalmente no que diz respeito a sua posição com relação à fenomenologia e à ontologia. Temas como os da filosofia do sujeito e da filosofia da estrutura suscitada por Saussure serão tratados tendo em vista, sobretudo, a tentativa levada a cabo pelo filósofo de se libertar da filosofia da consciência de sua primeira fase.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

Aula expositiva (análise e interpretação de texto); leitura e discussão da obra dos autores apresentados em sala de aula.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

A forma de avaliação poderá ser escolhida entre a prova dissertativa, a resenha de textos fundamentais e seminário. Também será levado em consideração a freqüência e o desempenho ou participação em sala de aula.

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA

FRANCASTEL, P. *Pintura e sociedade*, Tradução Elcio Fernandes, São Paulo: Martins Fontes, 1990.

HEGEL, *Curso de estética*, São Paulo: Edusp, 2000.

MALRAUX, A. *Les voix du silance*, Paris: La Galerie de la Pléiade, 1951.

MERLEAU-PONTY, M. *O olho e o espírito: seguido de A linguagem indireta e as vozes do silêncio e A dúvida de Cézanne*, Trad. Paulo Neves e Maria E. Galvão Gomes Pereira, Pref. Claude Lefort, Posf. Alberto Tassinari, São Paulo: Cosac & Naif, 2004.

_____ *Fenomenologia da percepção*, trad. Carlos Alberto Ribeiro de Moura, São Paulo: Martins Fontes, 1990.

PANOFSKY, E. *A perspectiva domo forma simbólica*, Trad. Carlos Morujão, Lisboa: Ed. 70, 1993.

SAUSSURE, F. *Cours de linguistique Générale*, Paris: Payot, 1967.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR