Plano de Ensino

DISCIPLINA: Ética II — CÓDIGO: HF117
PRÉ-REQUISITOS: HF075 ou HF081 ou HF119 ou HF120 — SEMESTRE: 1 / 2011
PROFESSOR: Luiz Repa — C.H. TOTAL: 60
C.H. SEMANAL: 04

EMENTA (parte permanente)

Estudo de uma ou mais das principais teorias da Ética filosófica, em um ou mais autores, passíveis de tratamento numa abordagem introdutória (a liberdade, a deliberação, a vontade, teoria das paixões).

PROGRAMA (parte variável)

O curso pretende realizar uma introdução aos conceitos fundamentais da filosofia moral a partir de um modelo contemporâneo, a ética do discurso, desenvolvida por Jürgen Habermas. Trata-se antes de tudo de discutir como este filósofo procura realizar a fundamentação de uma moral universalista tendo como base uma teoria do discurso e da linguagem, de modo que ela possa escapar às objeções clássicas tanto ao universalismo em si mesmo como às possibilidades de fundamentar racionalmente a moral. Pretende-se mostrar como a ética do discurso se alinha à tradição kantiana, ao mesmo tempo em que corrige suas supostas fragilidades, recolhendo pontos de vista de seus críticos, entre o quais Hegel se destaca. Em uma segunda etapa, procura-se mostrar também por que Habermas se afasta de suas primeiras formulações, desenvolvendo a ética do discurso como inseparável de uma teoria da política e do direito.

TÓPICOS:

1) Teoria crítica e moral

2) Ação comunicativa e intersubjetividade

3) O debate liberalismo versus comunitarismo

4) A crítica de Hegel a Kant também vale para a ética do discurso?

5) A fundamentação da ética do discurso a partir das regras da discussão intersubjetiva

6) A recusa de uma fundamentação última da ética do discurso: Habermas contra Apel

7) Os usos pragmático, ético e moral da razão prática

8) A moral e o direito

9) O uso público da razão: a crítica de Habermas a Rawls.

10) A moral e a política deliberativa.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

Aulas expositivas.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

Prova e trabalho dissertativo.

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA

ARISTÓTELES, *Ethica Nicomachea*. *Tratado da virtude moral*. São Paulo: Odysseus, 2008.

DUTRA, J. V. D. *Razão e consenso em Habermas*. Florianópolis: UFSC, 2005.

FORST, R. *Contextos da justiça*. Rio de Janeiro: Boitempo, 2010.

HABERMAS, J. *O discurso filosófico da modernidade*. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

_____. *Consciência moral e agir comunicativo*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro,1989.

_____. *Comentários à ética do discurso*. Lisboa: Inst. Piaget, s/d.

_____. *Racionalidade e comunicação*. Lisboa: Ed. 70, s/d.

_____. *Pensamento pós-metafísico*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2002.

_____. *A inclusão do outro*. São Paulo: Loyola, 2002.

_____. *Direito e democracia*: *entre facticidade e validade*, vol. I e II. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro,1997.

HEGEL, G.W.F. *Fenomenologia do espírito*. Petrópolis: Vozes, 2008.

_____. *Filosofia do direito*. São Paulo: Loyola, 2010.

HONNETH, A. *Luta por reconhecimento*. São Paulo: Editora 34, 2003.

KANT, I. *Fundamentação da metafísica dos costumes*, São Paulo: Discurso Editorial/Barcarolla, 2009.

KANT, I. *Crítica da razão prática*. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

PINZANI, A. *Habermas*. Artmed: Porto Alegre, 2009.

WERLE, D. L. *Ensaios sobre John Rawls e Jürgen Habermas*

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR