Ficha 1 (permanente)

Disciplina: **Tópicos Especiais em Sociologia IX**						Código: **HSS081**	
Natureza: ( ) Obrigatória (**X**) Optativa			(**X**) Semestral ( ) Anual ( ) Modular				
Pré-requisito:		Co-requisito:		Modalidade: (**X**)Presencial ( )Totalmente EaD ( )% EaD*			
CH Total: 60h **CH semanal: 4h**	Padrão (PD): 60	Laboratório (LB): 0	Campo (CP): 0	Estágio (ES): 0	Orient. (OR): 0	Prát. Esp. (PE): 0	Est. Formação Pedagógica (EFP): 0

EMENTA (Unidade Didática)

Estudos Monográficos em Relações de gênero, tecnologia, ciência e produção do conhecimento.

Chefe de Departamento ou Unidade equivalente: Profa. Dra. Maria Tarcisa Silva Bega
Chefe do DECISO

Assinatura:

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

STEPAN, Nancy Leys. Raça e gênero: o papel da analogia na ciência. In: HOLLANDA, H. Buarque de. (orga.). Tendência e impasses: O feminismo como crítica da cultura. Rio de Janeiro: Rocco, 1994. p. 72- 96

CITELI, Maria Teresa. Sexualidade e diferença em construções científicas: estudos feministas e estudos sociais das ciências em paralelo. Tese, curso de pós-graduação do departamento de sociologia da faculdade de filosofia, letras e ciências humanas da Universidade de São Paulo, junho 2001.

_____. Fazendo diferenças: teorias sobre gênero, corpo e comportamento. Estudos Feministas. CCE/CCE/UFSC. Florianópolis/SC, v.9, n.1, 2001.

MALUF, Sônia Weidner. Corporalidade e desejo: Tudo sobre minha mãe e o gênero na margem. Rev. Estud. Fem., Jan 2002, vol.10, no.1, p.143-153.

LE BRETON, D. “Adeus ao corpo” In: NOVAES, A. (org.) O Homem-Maquina. A ciência manipula o corpo, SP: Companhia das Letras, 2003.

BERMAN, Ruth. Do dualismo de Aristóteles à dialética materialista. A transformação feminista da ciência e da sociedade. IN: JAGGAR, Alison M.; BORDO, Susan R. Gênero, corpo, conhecimento. Rio de Janeiro: Rosa dos Tempos, 1997. p. 261-275.

ECHEVERRIA, Isabel Delgado. El descubrimiento de los cromosomas sexuales. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2007. p. 734.

FAUSTO - STERLING, Anne. Sexing the Body: Gender Politics the Construction of Sexuality. New York: Basic Books, 2000.

HARAWAY, Donna. Saberes localizados: a questão da ciência para o feminismo e o privilégio da perspectiva parcial. In: Cadernos Pagu. Campinas: Unicamp, Núcleo de Estudos de Gênero, v.5, p. 7- 41, 1995.

KELLER- FOX, Evelyn. Le Röle des Métaphores Dans les Progrès de la Biologie. Paris: Colletion Les Empëcheurs de Penser en Rond, 1999.

PEYRE, Evelyne; WIELS, Joelle; FONTON, Michèle. Sexe biologique et sexe social. In: HURTIG, Marie-Claude; KAIL, Michèle; ROUCH, Hélène (Coord.). Sexe et genre: de la hièrarchie entre les sexes. Paris: CNRS Editions, 2002. p. 27-50.

LOWY, Ilana. Intersexe et transsexualités: Les Technologies de la médicine et la séparation du sexe biologique du sexe social. In: La distintions entre sexe e genre: une histoire entre biologie et culture. Cahiers du genre. Paris: L’Harmattan, n. 34, p.81-104, 2003.

OSADA, Neide Mayumi ; COSTA, Maria Conceição da. . Vida cotidiana nos laboratórios: tetos de vidro e micro-desigualdades na produção do conhecimento do projeto genoma brasileiro. In: Jornadas Latino-Americanas de Estudos Sociais das Ciências e das Tecnologias, 2008. Anais... Rio de Janeiro. Jornadas Latino-Americanas de Estudos Sociais das Ciências e das Tecnologias, 2008.

LATOUR, Bruno. Políticas da natureza: como fazer ciência na democracia. Bauru: EDUSC, 2004.

LATOUR, Bruno; WOOLGAR, Steve. A vida de laboratório: a produção dos fatos científicos. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1997.

BAUMAN, Z. Modernidade líquida. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

CASTELLS, M. A sociedade em rede. São Paulo: Paz e Terra, 2000.

FREUD, S. O mal-estar na civilização. In: FREUD, S. Obras completes de Sigmund Freud. Rio de Janeiro: Imago, 1980. v. 21.

HARVEY, D. Condição pós-moderna. São Paulo: Loyola, 1989.

SIMMEL, G. A metrópole e a vida mental. In: VELHO, O.G. (Org.). O fenômeno urbano. Rio de Janeiro: Guanabara, 1987. p. 11-25.

TAMANINI, Marlene. ¿Tecnología de óvulos y espermatozoides para sexaje de embriones? In: CARAVALHO, Marília G. de; TAMANINI, Marlene. Diversidad

cultural, género y tecnología: un abordage interdisciplinario. Curitiba: Editora: UTFPR, 2006. p. 121-158

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CITELI, Maria Teresa. Mulheres nas ciências: mapeando campos de estudo. In: *Cadernos Pagu (*Dossiê: Gênero na História das Ciências*).* Campinas, UNICAMP, SP, n. 15, p. 39-75, 2000.

RAGO, Margareth. Os Mistérios do corpo feminino, ou as muitas descobertas do clitóris. In: *REVISTA BRASILEIRA DE CIENCIAS DO ESPORTE*, n. 21 v.1, p. 61-69, UFSC: Ed. UFSC, 1999.

CARNEIRO, Sueli. Gênero e raça. In: BRUSCHINI, Cristina;UNBEHAUM, Sandra G. *Gênero, democracia e sociedade brasileira*. São Paulo: Fundação Carlos Chagas/Editora 34, 2002. p.167-193.

OUDSHOORN, Nelly. Au sujet des corps, des technique et des feminismes. In: GARDEY, Delphine; LOWY, Ilana. L'invention du naturel: les sciences et la fabrication du feminine et du masculine. Paris: Éditions des Archives Contemporaines, 2000, p. 31- 44.

_____. United we stand: The pharmaceutical industry, laboratory, and clinic in the development of sex hormones into scientific drugs, 1920-1940. Science Technology e Human Values. London: Sage Periodical Press, v. 18, n. 1, p. 5-23, 1993.

_____. On the making of sex hormones: Research materials and the production of knowledge. London: Newbury Park and New Delhi, v. 20, p. 5-33, 1990.

_____. Hormones, technique et corps: l'archeologie des hormones sexuelles (1923-1940). Hormones, Technique et corps: l'archeologie des hormones sexuelles. Annales, HSS, 4/5, p.775-793, 1998.

OUDSHOORN, Nelly; KIREJCZYK, Marta. *Bodies of technology*: Women's involvement with reproductive medicine. Columbus: Ohio State University Press, 2000, p. 278-303.

HARAWAY, Donna. Saberes localizados: a questão da ciência para o feminismo e o privilégio da perspectiva parcial. In: *Cadernos Pagu. Campinas:* Unicamp, Núcleo de Estudos de Gênero, v.5, p. 7- 41, 1995.

_____. Um manifesto para os cyborgs: ciência, tecnologia e feminismo socialista na década de 80. In: HOLANDA, Heloisa Buarque de. *Tendências e impasses:* o feminismo como crítica da cultura. Rio de Janeiro: Rocco, 1994. p.245-288.

_____. The Virtual Speculum in the New World Order. In: *Feminist Review*. London: Spring, n. 55, 1997. p. 22-72.

_____. A Cyborg Manifesto: Science, Thechnology, and Socialist-Feminism in the Late Twentieth Century. In: *Simians, Cyborgs, and Women: the reinvention of nature*. Routledge, New York, 1991.