Ficha 1 (permanente)

Disciplina: **Tópicos Especiais em Sociologia II**						Código: **HSS074**	
Natureza: ( ) Obrigatória (**X**) Optativa			(**X**) Semestral ( ) Anual ( ) Modular				
Pré-requisito:		Co-requisito:		Modalidade: (**X**)Presencial ( )Totalmente EaD ( )% EaD*			
CH Total: 60h **CH semanal: 4h**	Padrão (PD): 60	Laboratório (LB): 0	Campo (CP): 0	Estágio (ES): 0	Orient. (OR): 0	Prát. Esp. (PE): 0	Est. Formação Pedagógica (EFP): 0

EMENTA (Unidade Didática)

Tópicos Especiais em Sociologia II (Imagem e Conhecimento).

Chefe de Departamento ou Unidade equivalente: Profa. Dra. Maria Tarcisa Silva Bega
Chefe do DECISO

Assinatura:

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BERGER, John. *Modos de ver*. Rio de Janeiro: Rocco, 1999.

CHAUÍ, Marilena. Janela da alma, espelho do mundo. In: NOVAES, Adauto et al. *O olhar*. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.

BLÁZQUEZ, Gustavo. Exercícios de Apresentação: Antropologia Social, Rituais e Representações. (169-198) In: CARDOSO, Ciro Flamarion e MALERBA, Jurandir (org.). *Representações: Contribuição a um Debate Transdisciplinar*. Campinas: SP, Ed. Papirus, 2000.

ROJAS MIX, Miguel. *El imaginário: c*ivilización y cultura del siglo XXI. Buenos Aires : Prometeo Libros, 2006.

FLUSSER, Vilém. *Filosofia da caixa preta. Ensaios para uma futura filosofia da fotografia*. Rio de Janeiro, Relume Dumará, 2002.

MACHADO, Arlindo. *O quarto iconoclasmo e outros ensaios hereges.* Rio de Janeiro: Rios Ambiciosos, 2001.

FELDMAN-BIANCO, Bela e MOREIRA LEITE, Miriam. *Desafios da Imagem: Fotografia, iconografia e vídeo nas Ciências Sociais*. Campinas: Ed. Papirus, 2001.

GURAN, Milton. *Linguagem fotográfica e informação*. 3ª ed. rev. e amp. Rio de Janeiro: Editora Gama Filho, 2002.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BARTHES, Roland. *A Câmara clara: nota sobre a fotografia*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984.

MINAYO, Maria Cecília. O conceito de representações sociais dentro da sociologia clássica. (89-112). In: *Textos em Representações Sociais*. Rio de Janeiro: Ed. Vozes Ltda., 1994.

SILVA, Angelo José da. *Em busca do paraíso perdido*. Curitiba: Caderno Listrado, 2010.

SALLAS, Ana Luisa Fayet. *Ciência do Homem e sentimento da Natureza: viajantes alemães no Brasil do Século XIX*. Tese de Doutorado apresentada ao Departamento de História da UFPR, 1997.

KOSSOY, Boris. *Fotografia e História.* São Paulo: Ateliê Editorial, 2001.