Ficha 1 (permanente)

Disciplina: **Sociologia do Esporte**						Código: **HSS069**	
Natureza: ( ) Obrigatória (**X**) Optativa			(**X**) Semestral ( ) Anual ( ) Modular				
Pré-requisito:		Co-requisito:		Modalidade: (**X**)Presencial ( )Totalmente EaD ( )% EaD*			
CH Total: 60h **CH semanal: 4h**	Padrão (PD): 60	Laboratório (LB): 0	Campo (CP): 0	Estágio (ES): 0	Orient. (OR): 0	Prát. Esp. (PE): 0	Est. Formação Pedagógica (EFP): 0

EMENTA (Unidade Didática)

Esporte como objeto de análise sociológica. Principais perspectivas e tendências teóricas para a análise do esporte. O tema e as temáticas na produção sociológica brasileira: esporte e história, identidades, esporte e mercado, o 'corpo esportivo', gênero e esporte, dentre outros.

Chefe de Departamento ou Unidade equivalente: Profa. Dra. Maria Tarcisa Silva Bega
Chefe do DECISO

Assinatura:

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DUNNING, Eric. A Sociologia do Esporte e os Processos Civilizatórios. São Paulo: Annablume. 2013.

JARVIE, Grant; MAGUIRE, Joseph. Sport and leisure in social thought. London/New York: Routledge, 1994.

MAGUIRE, Joseph. Global sport: identities, societies, civilizations. Cambridge/Oxford: Polity 1999.

SIMOES, Antonio Carlos e Knijik, Jorge Dorfman.,orgs. O mundo psicossocial da mulher no esporte: comportamento, gênero, desempenho. São Paulo: Editora Aleph. 2004.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ADELMAN, Miriam. “Mulheres atletas: re-significações da corporalidade feminina?”. Revista Estudos Feministas. Florianópolis. Vol. 11. n.2 2003.
https://periodicos.ufsc.br/index.php/ref/article/view/S0104-026X2003000200006/9070

CECCHETTO, Fátima Regina. Violência e estilos de masculinidade. Rio de Janeiro: Editora FGV. 2004.

RUGGI, Lennita. Sonhos em campo: transferências internacionais de futebolistas brasileiros. São Paulo: Editora Blucher.2017.

SABO, Don. “O estudo crítico das masculinidades”. In: Adelman, Miriam e Silvestrin, Celsi B., orgs. Gênero Plural. Curitiba: Editora UFPR.2002

SILVA, Alan Camargo e PEREIRA, Giuseppe Barbosa. Educação física, esporte e queer : sexualidades em movimento. Curitiba: Editora Appris. 2019.