Ficha 1 (permanente)

Disciplina: **Sociologia e Representações Sociais**						Código: **HSS056**	
Natureza: ( ) Obrigatória (**X**) Optativa			(**X**) Semestral ( ) Anual ( ) Modular				
Pré-requisito:		Co-requisito:		Modalidade: (**X**)Presencial ( )Totalmente EaD ( )% EaD*			
CH Total: 60h **CH semanal: 4h**	Padrão (PD): 60	Laboratório (LB): 0	Campo (CP): 0	Estágio (ES): 0	Orient. (OR): 0	Prát. Esp. (PE): 0	Est. Formação Pedagógica (EFP): 0

EMENTA (Unidade Didática)

Representações sociais como objeto de análise sociológica. História do conceito. Principais tendências e perspectivas teóricas. Autores clássicos e o tema das Representações sociais. O tema da representação nas ciências sociais brasileiras.

Chefe de Departamento ou Unidade equivalente: Profa. Dra. Maria Tarcisa Silva Bega
Chefe do DECISO

Assinatura:

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BONNEWITZ, P. *Primeiras lições sobre a sociologia de P.* Bourdieu. Petrópolis, Vozes, 2003,

BOURDIEU, P. A produção da crença: contribuição para uma economia dos bens simbólicos. In: P. Bourdieu, . *A produção da crença: contribuição para uma economia dos bens simbólicos*.

ELIAS, N. *O processo civilizador*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1994, vol. 1,

DURKHEIM, E. *Sociologia e Filosofia*. São Paulo: Ícone, 1994, p. 40-54 (As representações sociais).

DURKHEIM, E & MAUSS, M. Algumas formas de classificação primitiva. In *Durkheim. Coleção Grandes Cientistas Sociais*. São Paulo: Ática, 1981, 2ª ed.

GOFFMAN, Ervin, *A representação do eu na vida cotidiana*, Petrópolis: Vozes, 1983

MARX, K. *A ideologia alemã*. São Paulo: Hucitec, 1984, 4ª ed.

MAUSS, M. *Sociologia e Antropologia*, São Paulo: EdUSP, 1974, vol. I. "As representações"

MOSCOVICI, S. Em que sentido uma representação é social. In *A representação social da Psicanálise*. Rio de Janeiro: Zahar editores, 1978, p. 67-81.

MOSCOVICI, S. O conceito de *themata*. In Moscovici, S. *Representações sociais*. Tradução Pedrinho A. Guareschi. Petrópolis: Vozes, 2003, p. 215-250.

OLIVEIRA, M. de. Representações sociais: uma teoria para a sociologia? *Estudos de Sociologia*. Pernambuco: vol. 7, nº 1-2, p. 41-94

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AUGRÁS, M. *Opinião pública: teoria e pesquisa*. Petrópolis: Vozes, 1980.

AUMONT, J. *A imagem*, SP: Papirus, 1993.

BACKZO, B., *Les imaginaires sociaux. Mémoirs et éspoirs colletifs*. Paris: Payot, 1984/

BERGER, P. I., e LUCKMANN, T., *A construção social da realidade*, Petrópolis: Vozes, 6a. ed., 1985, trad. Floriano de Souza Fernandes.

BONNEWITZ, P., *Primeiras lições sobre a Sociologia de P. Bourdieu*. Petrópolis: Vozes, 2003.

BOUDON, R. & BOURRICAUD, F., *Dicionário crítico de Sociologia*, São Paulo, Ática, 1993.

BOURDIEU, P. *Esquisse de une théorie de la pratique*. Genebra: Librairie Droz, 1972.

BOURDIEU, P. & PASSERON, J-C. *A Reprodução. Elementos para uma teoria do sistema de ensino*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 2ª ed., 1892.

CASTORIADIS, Cornelius, *As instituições imaginárias da sociedade*, Rio de Janeiro: Paz e terra, 3a ed., 1991.

CHARTIER, R., "O mundo como representação", IN *Estudos Avançados* 11 (5), 1982.

CHEVALIER, J & GHEERBRANT, A. , *Dictionnaire des symboles*, Paris: R. Lafont/Jupiter, 1982.

COLOMBO, E., *El imaginario social*, Buenos Aires/Montevideo: Nordan comunidad/Tupac Ediciones, 1989.

DUBORGEL, B., *Imaginário e pedagogia*, Lisboa: Instituto Piaget, 1992.

DURAND, G., *A Imaginação Simbólica*, São Paulo: EdUSP/Cultrix, 1988, Trad. Liliane Fitipaldi.

----------. *As estruturas antropológicas do imaginário*, Lisboa: Editorial Presença, 1989. Trad. Hélder Godinho.

----------. *Champs de l´imaginaire*, Grenoble: ELLUG/Université Sthendal, 1996.

_____. *Introduction à la mythodologie. Mythes et sociétés*, Paris: Albin Michel, 1994.

DURKHEIM, E., *As regras do método sociológico*, São Paulo: Ed. Nacional, 1978.

ELIAS, N. *Estabelecidos e outsiders*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2000.

GOLDGRUB, F., *Mito e fantasia - o imaginário segundo Lévi-Strauss e Freud*. SP: Ática, 1993.

GRAMSCI, Antonio - Intelectuais e Organização da Cultura. Civilização Brasileira, Rio de Janeiro, 1991.

_____ __. Concepção Dialética da História. Civilização Brasileira, Rio de Janeiro, 1989.

HEINICH, N. *A sociologia de Norbert Elias*. Bauru: EDUSC, 2001.

JOVCHELOVITCH, S. *Representações sociais e esfera pública*. Petrópolis: Vozes, 2001.

LANE, S. T. M. Usos e abusos do conceito de representação social, In SPINK, M. J. (org.) *O conhecimento...*, op. cit., p. 58-72.

MAFFESOLI, M., *A conquista do presente*, Rio de Janeiro: Rocco, 1984. Trad. Márcia C. de Sá Cavalcante.

_____. *O conhecimento comum*, São Paulo: Brasiliense, 1988.

MOSCOVICI, S. Des représentations sociales aux représentations colletives, JODELET, D. (sous la dir.), op. cit., p. 62-86.

_____. *La machine à faire de dieux. Sociologie et Psychologie*. Paris: Fayard, 1988.

OLIVEIRA, M. de “Representação social e simbolismo: os novos rumos da imaginação na Sociologia Brasileira”, In *Revista de Ciências Humanas*, Curitiba: Ed da UFPR, n. 7/8, 1999, p. 173-193.

ROUANET, S. P., *Imaginário e dominação*, Rio de Janeiro: tempo brasileiro, 1978.

SÁ, C. P. de *A construção do objeto de pesquisa em Representações Sociais*. Rio de Janeiro: Ed UERJ, 1998.

SARTRE, J-P, *A imaginação*, São Paulo: Difel, 6a ed., 1982.

TODOROV, T., T*eorias do símbolo*, Campinas: Papirus, 1996.