Ficha 1 (permanente)

Disciplina: **Sociologia e Imaginário**						Código: **HSS038**	
Natureza: ( ) Obrigatória (**X**) Optativa			(**X**) Semestral ( ) Anual ( ) Modular				
Pré-requisito:		Co-requisito:		Modalidade: (**X**)Presencial ( )Totalmente EaD ( )% EaD*			
CH Total: 60h **CH semanal: 4h**	Padrão (PD): 60	Laboratório (LB): 0	Campo (CP): 0	Estágio (ES): 0	Orient. (OR): 0	Prát. Esp. (PE): 0	Est. Formação Pedagógica (EFP): 0

EMENTA (Unidade Didática)

Estudos sociológicos do imaginário. Principais perspectivas e tendências teóricas. O tema na produção sociológica brasileira.

Chefe de Departamento ou Unidade equivalente: Profa. Dra. Maria Tarcisa Silva Bega
Chefe do DECISO

Assinatura:

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARAÚJO, Alberto Filipe; BAPTISTA, Fernando Paulo. Variações sobre o imaginário: domínios, teorizações e práticas hermenêuticas. Lisboa: Instituto Piaget, 2003.
BACZKO, Bronilslaw. Imaginação social. Enciplopédia Einaudi, volume 5, Imprensa Nacional – Casa da Moeda, Portugal, 1985.
BACHELARD, G. (1988), A poética do devaneio, São Paulo, Martins Fontes.
BAUDRILLARD, J. (1991), Simulacros e simulação, Lisboa, Relógio D'Água.
BENJAMIN, Walter. A obra de arte na era da sua reprodutibilidade técnica. Primeira versão. IN: BENJAMIN. Magia e Técnica. Arte e Política. Obras escolhidas. 7a ed. São Paulo: Brasiliense, 1994.
BOURDIEU, P. (1996), Sobre a televisão, Rio de Janeiro, Zahar.
CASTORIADIS, C. A instituição imaginária da sociedade. 3. edição. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1995. 418p.
DEBORD, G. (1997), A sociedade do espetáculo, Rio de Janeiro, Contraponto.
DURAND, G. (1997), As estruturas antropológicas do imaginário. Introdução à arquetipologia geral, São Paulo, Martins Fontes.
DURAND, G. (1998), O imaginário. Ensaio acerca das ciências e da filosofia da imagem, Rio de Janeiro, Difel.
DURAND, G. (2000), A imaginação simbólica, Lisboa, Edições 70.
FEYERABEND, P. (1993), Contra o método, Lisboa. Relógio D´Água.
LEGROS, PATRICK et al. Sociologia do imaginário / Frédéric Monneyron, Jean-Bruno Renard, Patrick Legros e Patrick Tacussel; tradução de Eduardo Portanova Barros. Porto Alegre: Sulina, 2014 – 2a ed. (Coleção Imaginário Cotidiano) 287 p.
MACHADO DA SILVA, Juremir. Tecnologias do Imaginário. 2a. ed. Porto Alegre: Sulina, 2006.
MAFFESOLI, Michel. Elogio da razão sensível. 2a ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2001.
MARTINS, José de Souza. A peleja da vida cotidiana em nosso imaginário onírico. In: _____. (Des)figurações: a vida cotidiana no imaginário onírico da metrópole. São Paulo: Hucitec, 1996, p.15-72.
MARTINS, José de Souza. A Sociabilidade do Homem Simples: cotidiano e história na modernidade anômala. São Paulo: Contexto, 2008.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FINKIELKRAUT, Alain (1988), A derrota do pensamento, Rio de Janeiro, Paz e Terra.
LÉVY, P. (1993), As tecnologias da inteligência: O futuro do pensamento na era da informática,
Rio de Janeiro, Ed. 34.
MAFFESOLI, M. (1996), No fundo das aparências, Petrópoliss, Vozes.
MAFFESOLI, M. (1997), A transfiguração do político, Porto Alegre, Sulina.
MAFFESOLI, M. (2005), O mistério da conjunção, Porto Alegre, Sulina.
MORIN, E. (1989), As estrelas – mito e sedução no cinema, Rio de Janeiro, José Olympio.
MORIN, E. (2005), O método 6 – ética, Porto Alegre, Sulina.
LIPOVETSKY, G. (2004), Os tempos hipermodernos, São Paulo, Barcarolla.
LYOTARD, J.-F. (1989), A condição pós-moderna, Lisboa, Gradiva.