UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS – SCH
DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGIA – DECISO

PROGRAMA DE DISCIPLINA					
Codigo	**HSS005**	**Carga Horária**			
Disciplina	**Laboratório de Ensino e Pesquisa em Ciências Sociais**	**Teóricas**	**Práticas**	**Estágio**	**Total**
Ementa	A profissionalização das ciências e seus efeitos sobre o ensino acadêmico. Leitura de texto acadêmico. Formas de apresentação do texto acadêmico. Fichamentos e resenhas. Formulação de problema de pesquisa. Levantamento bibliográfico. Produção de texto acadêmico. Elaboração de resumos e painéis. Planejamento e elaboração de seminários.	**60**	**-**	**-**	**60**
DOCENTE					
Professor(a)	**Ângela Camana (angela.camana@ufpr.br)**				
Monitor(a)	---				
VALIDADE					
Validade	**1º semestre / 2022**	**Horário**	**Sexta-feira: 7h30 às 11h30**		

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Objetivo Geral

Viabilizar uma educação científica ao/à estudante de ciências sociais, fornecendo instrumentos teóricos e, sobretudo, práticos para a reflexão em torno dos limites e alcances do processo de construção do conhecimento.

Objetivos Específicos

- Compreender e exercitar as principais atividades acadêmicas: leitura, escrita, elaboração de problemas de pesquisa e identificação e modos de argumentação;
- Apresentar diferentes tipos de fontes de pesquisa, permitindo o levantamento bibliográfico em meios físicos e digitais;
- Refletir sobre gêneros textuais adequados a distintos públicos e objetivos;
- Evidenciar a indissociabilidade entre ensino e pesquisa.

Programa

Aula 01 (10/06/2022): Apresentação da disciplina
Aula 02 (17/06/2022): Tema de pesquisa.
Aula 03 (24/06/2022): Problema social x Problema sociológico
Aula 04 (01/07/2022): Levantamento bibliográfico: meio físico e meio digital
Aula 05 (08/07/2022): Estratégias de leitura e análise de textos acadêmicos
Aula 06 (15/07/2022): Elaboração de fichamentos e resenhas
Aula 07 (22/07/2022): Redação de texto acadêmico
Aula 08 (29/07/2022): Planejamento e apresentação de seminários
Aula 09 (05/08/2022): Eventos acadêmicos
Aula 10 (12/08/2022): Comunicação e Divulgação Científica
Aula 11 (19/08/2022): Trabalho coletivo e pesquisas sob demanda
Aula 12 (26/08/2022): Conexões entre Ensino, Pesquisa e Extensão
Aula 13 (02/09/2022): Apresentações do trabalho em grupo
Aula 14 (09/09/2022): Apresentações do trabalho em grupo
Aula 15 (16/09/2022): Encerramento da disciplina
Aula 16 (26/09/2022): Exame final das disciplinas e unidades curriculares semestrais ofertadas para o 1º semestre de 2022, conforme Resolução 04/22, do CEPE/UFPR

Procedimentos didáticos

Aulas presenciais expositivo-dialogadas acontecem toda sexta-feira, das 7h30 às 11h30. As aulas também contam com momentos dedicados a atividades práticas de pesquisa. A leitura prévia de textos indicados e o acesso aos conteúdos indicados (podcasts, reportagens e documentários) é requerido; além das bibliografias indicadas para os encontros, outras poderão ser sugeridas ao longo do semestre. Atendimentos individuais podem ocorrer mediante agendamento prévio com a docente.
Todos os textos de leitura obrigatória serão disponibilizados por meio da plataforma Teams, em equipe na qual os/as estudantes serão incluídos no início do semestre.

	O controle de frequência será realizado por meio de chamada em todas as aulas presenciais.
Atividades e avaliação	A avaliação da disciplina será composta por sete exercícios de pesquisa individuais, valendo 10 pontos cada, a serem entregues nas datas previamente combinadas com os/as estudantes. Os exercícios deverão ser apresentados nos dias e horários estabelecidos, de modo a não comprometer o encadeamento das atividades. Além disso, está previsto um trabalho em grupo, a ser apresentado nos dias 2 e 9 de setembro, valendo 30 pontos. ○ **Observação:** uma atividade de recuperação, a ser realizada no dia 23 de setembro, está prevista para aqueles/as que não obtiverem o aproveitamento mínimo exigido. Neste caso, a nota final obtida corresponde a, no máximo, 70. Para ter direito à realização da recuperação é necessário ter obtido, no mínimo, 40 pontos nas atividades regulares.
Bibliografia básica	DINIZ, Debora. **Carta de uma orientadora:** o primeiro projeto de pesquisa. Brasília: Letras Livres, 2015. MARTINS, José de Souza. O artesanato intelectual na Sociologia. **Revista Brasileira de Sociologia,** v.1, n.2, jul./dez, 2013 p. 13-48. PINHEIRO-MACHADO, Rosana. Aula 10 - Estruturação do texto acadêmico. SEVERINO, Antônio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. São Paulo: Cortez, 2007. SOUTO, Fhoutine Marie Reis. Aula 12 - Como escrever um texto acadêmico que dá vontade de ler. USP. **De cientista para jornalista**: noções de comunicação com a mídia. São Paulo: USP, 2018. Disponível em: https://jornal.usp.br/wp-content/uploads/2018/11/de- cientista-para-jornalista-FINAL.pdf.
Bibliografia complementar	BRITO, Luciana. Aula 11 - Revisão e levantamento de literatura. Curso de Escrita Acadêmica. Canal Rosana Pinheiro- Machado. 2020. 32’02’’. Disponível em: https://youtu.be/yT1liRKptCo. Acesso em: 20 out 2020. BUENO, Wilson da Costa. Comunicação científica e divulgação científica: aproximações e rupturas conceituais, Inf. Inf., Londrina, v. 15, n. esp., 2010. pp. 1-12. DINIZ, Débora. Banquinha Tira-Dúvidas 12. Como ler? Até quando ler?. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=vZd37lXs8t8. Acesso em: 03 set 2021. DINIZ, Débora. Banquinha Tira-Dúvidas 13. Resumo e resenha. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=qL7cT9KJN2w&list=PLf-Oz5dUh_nirAuwa2RHE35bHM3by1WKj&index=27. Acesso em: 03 set 2021. ESTEVÃO, Janete Saldanha Bach. Capacitação de Estratégias de Busca e Recuperação da Informação. Sistema de Biblioteca UFPR. 16 set 2020. 1h52’03’’. Disponível em: https://youtu.be/U9ZD_GVUwbY. Acesso em: 20 out 2020. KUSCHNIR, Karina. Dez truques da escrita num livro só. Karina Kuscnir – desenhos, textos, coisas. 15 jul 2015. Disponível em: http://wp.me/p42zgF-ft. Acesso em: 20 out 2020. LÉTOURNEAU, Jocelyn. **Ferramentas para o pesquisador iniciante**. São Paulo: Martins Fontes, 2011. UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE. **Nem tudo que parece é: entenda o que é plágio**. Cartilha elaborada pela Comissão de Avaliação de Casos de Autoria (biênio 2008-

2010). Niterói: Universidade Federal Fluminense, Instituto de Arte e Comunicação Social (IACS), Departamento de Comunicação Social.

VALENTINI, Luísa. O meio de ter ideias imprevistas: Lévi-Strauss, fichas e fichários. Campos - Revista de Antropologia, Curitiba, v. 18, n. 1-2, 2018. Disponível em: http://dx.doi.org/10.5380/cra.v18i1-2.56747 Acesso em: 20 out. 2020.