Ficha 1 (permanente)

Disciplina: **Teorias Sociológicas Contemporâneas**						Código: **HSS003**	
Natureza: (**X**) Obrigatória ( ) Optativa			(**X**) Semestral ( ) Anual ( ) Modular				
Pré-requisito:		Co-requisito:		Modalidade: (**X**)Presencial ( )Totalmente EaD ( )% EaD*			
CH Total: 60h **CH semanal: 4h**	Padrão (PD): 60	Laboratório (LB): 0	Campo (CP): 0	Estágio (ES): 0	Orient. (OR): 0	Prát. Esp. (PE): 0	Est. Formação Pedagógica (EFP): 0

EMENTA (Unidade Didática)

Tempo histórico e teoria na produção da sociologia contemporânea. Leitura de obras chaves da segunda metade do século XX. Debates centrais da contemporaneidade: estrutura e agencia; modernidade, pós modernidade e diáspora; novos sujeitos e movimentos sociais; atores e redes; novas direções na sociologia e na teoria social contemporâneas.

Chefe de Departamento ou Unidade equivalente: Profa. Dra. Maria Tarcisa Silva Bega
Chefe do DECISO

Assinatura:

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ADELMAN, Miriam. *A Voz e a Escuta*: Encontros e Desencontros entre a Teoria Feminista e a Sociologia Contemporanea. Editora Blucher 2009 https://www.blucher.com.br/livro/detalhes/a-voz-e-a-escuta-1216

BARRETT, Michele. *As palavras e as coisas*: materialismo e método na análise feminista contemporânea Revista Estudos Feministas vol 7, 1999.

BAUMANN, Zygmunt . *Modernidade Líquida*. Editora Zahar. 2001

BOURDIEU, Pierre. *A produção da crença*: Contribuição para uma economia dos bens simbólicos. Editora Zouk, 2004.

COSTA, Sergio. *Dois Atlânticos*: Teoria Social, Anti-Racismo, Cosmopolitismo. Editora UFMG. 2006.

COULON, Alain. *A Escola de Chicago*. Editora Papyrus. 1995

GIDDENS, Anthony. *As Consequências da Modernidade*. Editora UNESP, 2002.

GILROY, Paul. *O Atlântico Negro*. Editora 34. 2001.

GOFFMAN, Erving. *Estigma*: Notas Sobre a Manipulação da Identidade Deteriorada. Editora LTC. 1981.

GRENFELD, Michael. *Pierre Bourdieu: Conceitos Fundamentais*. Editora Vozes: 2018

HALL, Stuart. *Da Diáspora*: Mediações e Identidades Culturais.; Editora UFMG. 2003.

JASPER, James. *Protesto*: uma Introdução aos Movimentos Sociais Editora Zahar.

ZELIZER, Viviana. *La Negociación de la Intimidad*. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2009

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BARRETT, Michele. *Politics of Truth From Marx to Foucault*. Stanford University Press. 1992.

FELSKI, Rita. *The Gender of Modernity.* Harvard University Press. 1995.

FOUCAULT, M. *História da Loucura*. Editora Perspectiva, 2014.

GIDDENS, A. *Modernidade e Identidade*. Editora Zahar, 2002.

GILROY, Paul. *Postcolonial Melancholia*. Columbia University Press, 2006.

GOFFMAN, Erving. *Manicômios, Prisões e Conventos.* Editora Perspectiva. 2015

KEHL, Maria Rita. *Deslocamentos do Feminino*: a Mulher Freudiana na Passagem para a Modernidade. Editora Boitempo: 2016

MISKOLCI, Richard. *Teoria Queer*: um Aprendizado pelas Diferenças. Editora Autêntica, 2018.